Supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 212 del 12 settembre 2001 - Serie generale

Spediz. abb. post. 45% - art. 2, comma 20/b
Legge 23-12-1996, n. 662 - Filiale di Roma

GAZZETTA UFFICIALE
DELLA REPUBBLICA ITALIANA

PARTE PRIMA **Roma - Mercoledì, 12 settembre 2001** SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI NON FESTIVI

DIREZIONE E REDAZIONE PRESSO IL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA - UFFICIO PUBBLICAZIONE LEGGI E DECRETI - VIA ARENULA 70 - 00100 ROMA
AMMINISTRAZIONE PRESSO L'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - LIBRERIA DELLO STATO - PIAZZA G. VERDI 10 - 00100 ROMA - CENTRALINO 06 85081

N. 229

AGENZIA DELLE ENTRATE

DECRETO 23 luglio 2001.

Approvazione delle caratteristiche degli apparecchi misuratori fiscali, del contenuto e delle modalità di emissione dei titoli di accesso per gli intrattenimenti e le attività spettacolistiche, nonché delle modalità di trasferimento alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) dei dati relativi ai titoli di accesso ed agli altri proventi in attuazione delle disposizioni recate dagli articoli 6 e 18 del decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60, e del decreto del Ministero delle finanze 13 luglio 2000.

SOMMARIO

AGENZIA DELLE ENTRATE

DECRETI E DELIBERE DI ALTRE AUTORITÀ

AGENZIA DELLE ENTRATE

DECRETO 23 luglio 2001.

Approvazione delle caratteristiche degli apparecchi misuratori fiscali, del contenuto e delle modalità di emissione dei titoli di accesso per gli intrattenimenti e le attività spettacolistiche, nonché delle modalità di trasferimento alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) dei dati relativi ai titoli di accesso ed agli altri proventi in attuazione delle disposizioni recate dagli articoli 6 e 18 del decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60, e del decreto del Ministero delle finanze 13 luglio 2000.

IL DIRETTORE DELL'AGENZIA

In base alle attribuzioni conferitegli dalle disposizioni di legge e dalle norme statutarie e di regolamento

D I S P O N E:

1. Definizioni

1.1 Ai fini del presente provvedimento si intende:

1.1.1 per sistema di emissione un sistema informatico idoneo all'emissione automatizzata di titoli di accesso così come previsto dall'art. 2 e dall'allegato A del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000;

1.1.2 per titolare del sistema di emissione il soggetto responsabile del funzionamento de sistema stesso e della trasmissione per via telematica o tramite supporto magnetico dei riepiloghi da inviare alla SIAE e che all'articolo 9, comma 3, lettera a), del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000 è indicato come "soggetto utilizzatore";

1.1.3 per organizzatore il soggetto d'imposta responsabile della manifestazione di spettacolo o di intrattenimento; qualora l'organizzatore gestisca in proprio il sistema di emissione lo stesso riveste anche la figura di titolare;

1.1.4 per log delle transazioni (giornale di fondo) la copia su supporto magnetico dei titoli de di accesso emessi da ciascuno dei sistemi di cui all'allegato A del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000;

1.1.5 per riepilogo giornaliero il documento nel quale sono riportati i dati di cui agli allegati B e C riferiti ai:

a. proventi relativi ai titoli di accesso, emessi o annullati nel giorno, distinti per ciascun evento e per ordine di posto;

b. proventi relativi agli abbonamenti, emessi o annullati nel giorno, distinti per organizzatore;

1.1.6 per riepilogo mensile relativo ai titoli di accesso il documento nel quale sono riportati i dati di cui agli allegati B e C riferiti a:

a. proventi, per ordine di posto e complessivi, relativi ai titoli di accesso, emessi o annullati, conseguiti per ogni evento effettuato nel mese;
b. ratei, per ordine di posto e complessivi, degli abbonamenti a turno fisso relativi ad ogni singolo evento effettuato nel mese;
c. proventi relativi agli abbonamenti emessi o annullati nel mese distinti per organizzatore;

1.1.7 per riepilogo mensile relativo agli altri proventi il documento nel quale sono riportati i dati di cui agli allegati B e C riferiti a:

a. altri proventi, non certificati dai titoli di accesso, conseguiti in occasione di ogni evento effettuato nel mese;
b. tutti gli altri proventi del mese, diversi da quelli indicati alla precedente lettera a), conseguiti dagli organizzatori che svolgono in modo prevalente attività di spettacolo o di intrattenimento;

1.1.8 per emissione l'operazione di definizione del titolo, ancorché non stampato, in ogni sua componente prevista dall'articolo 3, commi 1 e 2, del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000, e di registrazione dello stesso nel giornale di fondo (log delle transazioni);

1.1.9 per biglietto-abbonamento il titolo di accesso rilasciato a fronte di un abbonamento a turno libero.

2. Ambito di applicazione

2.1 Le specifiche tecniche contenute nel presente provvedimento si applicano ai sistemi di emissione di cui all'articolo 2, comma 1, lettere a) e b), del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000.

2.2 Le specifiche tecniche relative ai sistemi di emissione di cui all'articolo 2, comma 1, lettera c), del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000 saranno disciplinate con un successivo provvedimento.

2.3 I sistemi che registrano il log delle transazioni ai sensi del successivo punto 7 sono autorizzati dall'Agenzia delle Entrate sentita la SIAE e sono esentati dall'apposizione del bollo fiscale.

3 Caratteristiche tecniche della carta di attivazione

3.1 La carta di attivazione dei sistemi idonei all'emissione dei titoli di accesso di cui all'articolo 2 del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000 consiste in una carta a microprocessore a contatto, conforme allo standard ISO 7816 - 1/2/3/4, caratterizzata dai seguenti elementi:

a. crittografia a chiave pubblica/privata a 1024 bit;
b. calcolo dell'impronta su 160 bit;
c. crittografia simmetrica con apposito algoritmo;
d. generazione della chiave privata a bordo;

e. numeratore progressivo;
f. certificato X.509.

3.2 Le modalità di interazione dei sistemi con la carta di attivazione sono messe a disposizione direttamente dalla SIAE con apposite specifiche tecniche.

3.3 La carta è consegnata dalla SIAE che, su richiesta dei titolari interessati, può fornire carte diverse dallo standard ISO 7816, comunque caratterizzate dagli stessi elementi di cui al punto 3.1 e dagli stessi requisiti di affidabilità e sicurezza.

4 Sigillo fiscale

4.1 Il sigillo fiscale di cui all'articolo 5 del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000 è calcolato a mezzo dell'algoritmo a bordo della carta in funzione dei seguenti parametri:

a.	codice della carta di attivazione	8 caratteri;
b.	data emissione (MMGG)	4 caratteri;
c.	ora emissione (HHMM)	4 caratteri;
d.	importo del titolo di accesso	8 caratteri;
e.	progressivo di emissione per carta di attivazione	8 caratteri.

4.2 Il sigillo calcolato dalla carta è costituito da sedici caratteri ed è registrato nel log delle transazioni insieme alle altre informazioni previste nell'allegato A del presente provvedimento.

4.3 In luogo del logotipo fiscale di cui all'articolo 12, comma 5, del decreto del Ministro delle finanze del 23 marzo 1983, ciascun titolo riporta il numero della carta di attivazione tramite la quale è calcolato il sigillo fiscale.

5 Rilascio della carta di attivazione

5.1 La SIAE, prima della consegna della carta di attivazione, provvede ad inizializzare la stessa al fine di memorizzare le seguenti informazioni:
a. dati identificativi del titolare e del sistema di emissione;
b. chiave privata associata alla carta;
c. chiave pubblica associata alla carta;
d. algoritmo per il calcolo del sigillo;
e. certificato a chiave pubblica della SIAE;
f. data di attivazione della carta.

5.2 I dati di cui al punto 5.1, lettere a), c) e f), sono memorizzati in un certificato a chiave pubblica utente prodotto secondo lo standard X.509 e registrato nella carta medesima.

5.3 La SIAE provvede inoltre a:
a. memorizzare nel proprio sistema informativo gli elementi associati alla carta ed in particolare il certificato a chiave pubblica utente di cui sopra;
b. assegnare l'indirizzo di posta elettronica associato alla carta;
c. comunicare l'indirizzo di posta elettronica ove inoltrare i riepiloghi giornalieri e mensili.

5.4 Ciascuna carta di attivazione è associata univocamente ad un sistema di emissione. Ciascun sistema di emissione può ospitare più carte di attivazione.

6 Log delle transazioni

6.1 Il log delle transazioni contiene la registrazione di ciascun titolo di accesso, emesso o annullato, secondo i tracciati riportati nell'allegato A del presente provvedimento.

6.2 I sistemi di emissione di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b), del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000 registrano su un supporto immodificabile, aventi le caratteristiche tecniche indicate dalla Agenzia delle Entrate, il log delle transazioni.

6.3 Il totale dei movimenti giornalieri è registrato per i sistemi di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000 nella memoria fiscale del sistema, mentre per i sistemi di cui alla lettera b) sul supporto immodificabile.

6.4 Per i sistemi di emissione di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000, in caso di perdita della memoria temporanea (memoria statica) all'atto del riavvio del sistema è impostato di nuovo nella memoria statica il totale giornaliero in base al log delle transazioni.

7. Giornale di fondo in forma digitale

7.1 Qualora il titolare del sistema di emissione intenda conservare il giornale di fondo di ciascun sistema (log delle transazioni) in forma digitale, i dati relativi sono firmati, memorizzati e conservati sui supporti immodificabili di cui al punto 6.2.

7.2 Sul supporto, ad inizio registrazione, è memorizzato il certificato a chiave pubblica utente presente nella carta di attivazione e, a fine di ciascuna giornata di emissione è apposta la firma digitale relativa ai dati registrati nella giornata stessa. Nell'ipotesi di ultimazione della capacità di registrazione del supporto prima della fine della giornata, la firma è apposta alla fine della registrazione nel corso del medesimo giorno. La firma è generata in base alla crittografia, con la chiave privata a bordo di una delle carte di attivazione presenti nel sistema, dell'impronta dei dati calcolata attraverso l'algoritmo di hash, presente sulla carta ovvero sul sistema di emissione .

7.3 I supporti relativi al giornale di fondo sono conservati per ventiquattro mesi dalla data di emissione dell'ultimo titolo di accesso registrato in ordine di tempo. I supporti medesimi sono messi a disposizione degli incaricati del controllo per la verifica e per la copia degli stessi.

8. Caratteristiche dei titoli di accesso

8.1 Sui titoli di accesso sono riportati i dati indicati all'art. 3 del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000.

8.2 I dati relativi a ingresso gratuito, riduzione del prezzo e relative causali, sono idoneamente evidenziati al fine di consentirne l'immediata leggibilità.

9. Soggetti tenuti alla trasmissione dei dati

9.1 I titolari di sistemi di emissione trasmettono alla SIAE i dati previsti al punto 10.1, secondo le modalità stabilite dal decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000 e dal presente provvedimento.

10. Oggetto della trasmissione

10.1 I dati relativi alle informazioni identificative di ogni singolo evento ed ai riepiloghi definiti ai punti 1.1.5 e 1.1.6 costituiscono oggetto della trasmissione secondo le disposizioni di cui al punto 11.

10.2 I dati relativi al riepilogo definito al punto 1.1.7 costituiscono altresì oggetto della trasmissione secondo le disposizioni di cui al punto 12.

11. Modalità di trasferimento dei dati relativi ai titoli di accesso

11.1 Il trasferimento alla SIAE dei dati relativi ai riepiloghi giornalieri e mensili di cui ai punti 1.1.5 e 1.1.6 è effettuato dal titolare del sistema di emissione in via telematica in base allo schema riportato nell'allegato B ed alle modalità di cui al punto 13.

11.2 Per i casi nei quali è ammessa la trasmissione dei riepiloghi giornalieri e mensili mediante supporto magnetico, di cui all'articolo 10, comma 2, del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000, la comunicazione dei dati avviene con le stesse modalità previste al punto 13.1.

11.3 Per i casi nei quali è ammessa la trasmissione dei riepiloghi giornalieri e mensili mediante supporto cartaceo, di cui all'articolo 10, comma 2, del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000, la comunicazione dei dati avviene tramite i modelli di cui agli allegati C.1 e C.2 ovvero mediante stampe prodotte direttamente dal sistema di emissione conformi ai modelli predetti.

11.4 La trasmissione dei dati di cui ai punti 11.2 e 11.3 è effettuata dal titolare del sistema di emissione all'ufficio SIAE che ha rilasciato la carta di attivazione.

11.5 In caso di mancato o irregolare funzionamento del sistema di emissione, i titoli di accesso emessi manualmente sono registrati, ai sensi dell'articolo 8 del decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000, sul modello di cui all'allegato C.1.

11.6 La trasmissione dei dati registrati sui supporti cartacei di cui al punto 11.5 è effettuata dall'organizzatore all'ufficio SIAE territorialmente competente in relazione al luogo di svolgimento dello spettacolo o dell'intrattenimento.

11.7 L'ufficio SIAE al quale sono consegnati i supporti cartacei o magnetici rilascia apposita ricevuta.

12. Modalità di trasferimento dei dati relativi agli altri proventi

12.1 E' facoltà di ciascun organizzatore trasmettere i dati relativi ai proventi di cui al punto 1.1.7 con le stesse modalità definite al punto 11, anche avvalendosi del sistema di emissione dei titoli di accesso. Per l'organizzatore non titolare di sistema la trasmissione viene effettuata su supporto cartaceo di cui agli allegati C.1 e C.2 all'ufficio SIAE territorialmente competente in relazione al proprio domicilio fiscale.

13. Firma e crittografia dei messaggi

13.1 Ogni trasferimento, telematico o tramite supporto magnetico, dal sistema di emissione alla SIAE contiene, oltre ai dati di cui all'allegato B, la firma digitale associata ed il certificato a chiave pubblica utente. La firma digitale è generata in base alla crittografia, con la chiave privata a bordo di una delle schede di attivazione presenti nel sistema, dell'impronta dei dati di emissione ottenuta attraverso l'algoritmo di hash, presente sulla carta ovvero sul sistema di emissione.

13.2 Per i trasferimenti telematici le ricevute di avvenuta ricezione sono inviate, mediante messaggi di posta elettronica firmati, alla casella assegnata dalla SIAE ad ogni sistema di emissione.

13.3 Al fine di assicurare la riservatezza dei trasferimenti dei dati, è facoltà del titolare del sistema effettuare i trasferimenti in forma riservata utilizzando un'opportuna chiave simmetrica di sessione generata casualmente. Tale chiave simmetrica, crittografata mediante la chiave pubblica SIAE, è acclusa ai dati trasmessi in base allo schema di cui all'allegato B.

14. Tempi di trasmissione

14.1 Il riepilogo giornaliero viene trasmesso entro il quinto giorno non festivo successivo a quello cui si riferisce.

14.2 Il riepilogo mensile viene trasmesso entro il quinto giorno non festivo del mese successivo a quello cui si riferisce.

15. Funzioni di servizio

15.1 I sistemi di emissione, a richiesta degli incaricati del controllo, permettono l'immediata consultazione, a video e/o su carta, dei dati, aggiornati al momento del controllo, relativi ai:

a. titoli di accesso;
b. riepiloghi giornalieri e mensili.

15.2 Per ciascun titolo di accesso la consultazione consente di accedere ai dati relativi al titolo stesso, sulla base del suo identificativo, consistente nel numero della carta di attivazione e nel numero progressivo o nel sigillo fiscale.

15.3 Per ciascuna giornata di emissione la consultazione consente la verifica dei dati relativi ai titoli di accesso emessi o annullati.

15.4 Per ciascun evento la consultazione consente la verifica dei dati relativi ai titoli di accesso emessi o annullati per singola giornata di emissione, per ordine di posto e per tipologia di titolo.

15.5 Le consultazioni sono disponibili presso il luogo di svolgimento della manifestazione, anche nel caso in cui il sistema di emissione non è ivi dislocato.

15.6 I dati relativi ai titoli di accesso sono consultabili fino al sessantesimo giorno successivo a quello dell'evento, anche se non effettuato.

15.7 I dati relativi ai riepiloghi giornalieri e mensili sono consultabili per due anni decorrenti dalla data di loro trasmissione alla SIAE.

16. Disciplina transitoria

16.1 I soggetti che, in attesa dell'introduzione degli apparecchi misuratori fiscali o delle idonee biglietterie automatizzate certificano i corrispettivi ai sensi dell'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica del 30 dicembre 1999, n. 544, utilizzando i biglietti recanti il contrassegno del concessionario di cui all'articolo 17 del decreto del Presidente della Repubblica del 26 ottobre 1972, n. 640, compilano la distinta di incasso relativamente ai biglietti e trasmettono tale documento all'ufficio SIAE competente in relazione al luogo di spettacolo o di intrattenimento. E' facoltativa l'indicazione sulla distinta di incasso degli altri proventi conseguiti.

16.2 In caso di utilizzo, ai sensi dello stesso articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica del 30 dicembre 1999, n. 544, di ricevute fiscali o di scontrini fiscali manuali o prestampati a tagli fissi, il soggetto d'imposta trasmette l'apposito prospetto di cui all'allegato C.3 all'ufficio SIAE indicato al punto 16.1, annotandovi facoltativamente anche i proventi non relativi agli ingressi.

16.3 I soggetti che optano per l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge del 16 dicembre 1991, n. 398, trasmettono i documenti indicati ai punti 16.1 e 16.2 all'ufficio SIAE competente in relazione al comune ove è ubicata la sede sociale.

16.4 Le trasmissioni disciplinate al punto 16.1 sono effettuate, per gli eventi relativi ai primi quindici giorni del mese, entro il giorno 20 del mese stesso, e, per gli eventi relativi alla seconda metà del mese, entro il giorno 5 del mese successivo. Le trasmissioni disciplinate al punto 16.2 sono effettuate entro il giorno 10 del mese successivo a quello di riferimento.

Motivazioni

Il presente atto previsto dagli articoli 6 e 18 del decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60, e dal decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000, stabilisce le specifiche tecniche da adottare per la trasmissione telematica o tramite supporto magnetico o cartaceo alla SIAE dei dati relativi ad ogni genere di prestazione fornita dai soggetti che svolgono in modo prevalente attività di spettacolo e/o di intrattenimento.

Per coloro che svolgono dette attività in modo non prevalente il presente provvedimento stabilisce che le specifiche tecniche in esso previste dovranno essere tenute presenti per la trasmissione dei dati inerenti esclusivamente i proventi conseguiti in occasione dell'esercizio delle attività di spettacolo e/o intrattenimento.

Si riportano di seguito i riferimenti normativi del presente provvedimento

Attribuzione del Direttore dell'Agenzia delle Entrate

Decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 (art. 67, comma 1; art. 68, comma 1);

Statuto dell'Agenzia delle Entrate (art. 5, comma 1; art. 6, comma 1);

Regolamento di amministrazione dell'Agenzia delle Entrate (art. 2, comma 1).

Disciplina normativa di riferimento

Decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 633, e successive modificazioni, concernente l'istituzione e la disciplina dell'imposta sul valore aggiunto, in particolare l'articolo 74-quater inserito con l'articolo 18 del decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60;

Decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 640, e successive modificazioni, concernente l'istituzione e la disciplina dell'imposta sugli spettacoli, in particolare l'articolo 6 sostituito dall'articolo 6 del decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60;

Legge 26 gennaio 1983 , n. 18, che ha introdotto l'obbligo da parte di determinate categorie di contribuenti dell'imposta sul valore aggiunto di rilasciare uno scontrino fiscale mediante l'uso di speciali registratori di cassa;

Decreto del Ministro delle finanze 23 marzo 1983, recante norme di attuazione delle disposizioni di cui alla predetta legge 26 gennaio 1983, n. 18;

Legge 3 agosto 1998, n. 288, recante delega al Governo per la revisione della disciplina concernente l'imposta sugli spettacoli;

Decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60, recante:"Istituzione dell'imposta sugli intrattenimenti, in attuazione della legge 3 agosto 1998, n. 288, nonché modifiche alla disciplina dell'imposta sugli spettacoli di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 633 e n. 640, relativamente al settore dello spettacolo, degli intrattenimenti e dei giochi";

Decreto del Ministero delle finanze del 29 dicembre 1999, concernente gli abbonamenti per le attività da intrattenimento;

Regolamento emanato con decreto del Presidente della Repubblica 30 dicembre 1999, n. 544, recante norme per la semplificazione degli adempimenti dei contribuenti in materia di imposta sugli intrattenimenti, in particolare gli articoli 1 e 7, concernenti obblighi degli esercenti attività di intrattenimento e attività di spettacolo;

Decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000 concernente l'attuazione delle disposizioni recate dagli articoli 6 e 18 del decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60, concernente le caratteristiche degli apparecchi misuratori fiscali, il contenuto e le modalità di emissione dei titoli di accesso per gli intrattenimenti e le attività spettacolistiche, nonchè le modalità di trasferimento dei dati relativi ai titoli di accesso ed agli altri proventi.

Il presente atto sarà pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana.

Roma, 23 luglio 2001

Il direttore dell'Agenzia: ROMANO

ALLEGATO *A*

LOG TRANSAZIONI

Il log delle transazioni contiene tutti i movimenti (emissioni ed annullamenti) relativi ai titoli di accesso, anche in abbonamento, rilasciati tramite un sistema di emissione.

Essendo ciascuna carta associata univocamente ad un sistema di emissione, i movimenti il cui sigillo è calcolato da tale carta devono essere registrati nel sistema che ospita la carta stessa.

Il log delle transazioni può essere registrato, a scelta del titolare, secondo tracciati ASCII a campi fissi di tipo tradizionale o secondo il formato XML conforme alle specifiche dell'Extensible Markup Language 1.0, secondo la Raccomandazione del W3C a data 10 Febbraio 1998.

Il tracciato della registrazione è quello riportato nel prospetto che segue. In merito si osserva che:

1. Gli annullamenti generano un nuovo titolo di accesso con la notazione "ANNULLATO" completo delle informazioni relative al titolo annullato. Pertanto anche gli annullamenti sono determinati univocamente dal "numero progressivo" e dal "sigillo".

2. Nel caso di titoli "open" , cioè di titoli validi per una manifestazione che il possessore sceglierà successivamente, questi devono essere registrati come abbonamenti con un proprio codice-abbonamento, il "numero eventi abilitati" = 1 ed il "tipo turno" = L (libero).

3. Il codice di ciascun locale è fornito dalla SIAE nel momento in cui lo stesso inizia ad operare ed è disponibile presso gli uffici o sul sito Internet della SIAE.

4. In ciascuna transazione gli importi previsti devono essere espressi tutti in euro o tutti in lire in funzione dell'apposita informazione "Euro/Lire". Nel caso di importi in euro le ultime due cifre indicano sempre i centesimi di euro.

5. Le informazioni relative al titolo di accesso o all'abbonamento sono obbligatorie, salvo che per talune di esse la natura e le caratteristiche dell'evento o del titolo non ne consentano l'indicazione, come ad esempio l'ordine e l'identificativo del posto.

6. Nel tracciato ASCII a campi fissi il contenuto dei campi il cui formato è A (alfanumerico) deve essere allineato a sinistra ed i valori non significativi devono essere impostati a "spazio" (blank).
   Il contenuto dei campi il cui formato è N (numerico) deve essere allineato a destra ed i valori non significativi devono essere impostati a "zero".

Contenuto del documento

a. Log Transazioni - Struttura record tracciato ASCII a campi fissi

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
17	COD. FISCALE Titolare	A	16		
33	Titolo di accesso / Abbonamento	A	1	T / A	T = titolo, A = abbonamento
34	Titolo con IVA preassolta	A	1	N / B / F	N = normale, non preassolta B = biglietto-abbonamento F = certificazione corrispettivo tramite fattura
35	Spettacolo / Intrattenimento	A	1	S / I	S = spettacolo, I = intratten.
36	Euro / Lire	A	1	E / L	
37	Imponibile per imposta intrattenimenti	N	9		
46	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna…….)	A	2	tab. 2	per valori non previsti assegnare valori propri purchè univoci
48	Identificativo del posto	A	6		es. per fila H e posto 13 indicare H13
54	Tipo titolo (intero, ridotto, omaggio, …….)	A	2	tab. 3	
56	Annullamento titolo	A	1	A = annullato	
57	Numero progressivo di riferimento per titoli annullati	N	8		numero del titolo originale annullato da compilare solo per annullati
65	Data emissione/annullamento del titolo	N	8	AAAAMMGG	
73	Ora emissione/annullamento del titolo	N	4	HHMM	
77	Numero Progressivo del titolo	N	8		univoco per sistema di emissione (da assegnare anche per titolo annullato)
85	Codice punto vendita	A	8		se assegnato dal titolare deve essere riportato sul titolo
93	Sigillo fiscale	A	16		
109	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
117	Codice della carta di attivazione	A	8	codice SIAE	deve essere riportato sul titolo
125	Prestampa	A	40		stampare quanto previsto all'art. 3 comma 1 lettera l del DM 13/7/2000

Log Transazioni ……. (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Se Titolo di accesso per evento definito				
165	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
178	Data Evento	N	8	AAAAMMGG	
186	Tipo Evento (Genere)	A	2	tab. 1	cinema, teatro, sport, mostra, concerto …
188	Titolo Evento	A	40		titolo film / opera teatrale / concerto/ avven. sportivo ….
228	Ora Evento	N	4	HHMM	
232	Causale omaggio o riduzione	A	30		
	Se Abbonamento o Titolo "open"				
165	Tipo turno	A	1	F / L	F = fisso, L = libero
166	Numero eventi abilitati	N	4		
170	Data limite di validità	N	8	AAAAMMGG	ultimo giorno in cui è utilizzabile il titolo
178	Codice abbonamento	A	8		codice univoco assegnato dall'organizzatore, se titolo "open" scrivere OPEN
186	Numero progressivo abbonamento	N	8		assegnato nell'ambito del codice abbonamento dall'organizzatore
194	Rateo per evento	N	9		quota parte dell'intero valore dell'abbonamento rispetto al numero eventi ammessi (rateo)
203	IVA relativa al rateo	N	9		
212	Rateo per imponibile intrattenimenti	N	9		da valorizzare solo per intrattenimenti
221	Causale omaggio o riduzione	A	30		
251	filler	A	11		
	Se corrispettivo valorizzato				titoli emessi o annullati a fronte di pagamenti o rimborsi
262	Corrispettivo per titolo o per abbonamento	N	9		importo non comprensivo di prevendita
271	Corrispettivo prevendita	N	8		per titoli annullati solo se prevendita rimborsata
279	IVA relativa importo titolo	N	9		
288	IVA relativa prevendita	N	8		
296	Filler	A	16		

Log Transazioni ……. (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Se corrispettivo figurativo (titoli con IVA preassolta)				titoli emessi o annullati a fronte di abbonamenti ovvero di fatture per casi ammessi art. 3 punto 1.g DM 13/7/2000
262	Corrispettivo figurativo del Titolo o dell'abbonamento	N	9		vedi nota 3
271	IVA figurativa	N	9		
280	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		organizzatore che ha rilasciato l'abbonamento (solo se biglietto-abbonamento)
296	Codice abbonamento	A	8		abbonamento relativo al biglietto-abbonamento
304	Numero progressivo abbonamento	N	8		abbonamento relativo al biglietto-abbonamento
	Se Prestazioni complementari, accessorie o comunque connesse				solo prestazioni comprese nel titolo (max 3)
312	Codice prestazione 1	A	3	tab. 4	
315	Importo 1 relativo	N	9		compreso nell'incasso totale
324	Codice prestazione 2	A	3	tab. 4	
327	Importo 2 relativo	N	9		compreso nell'incasso totale
336	Codice prestazione 3	A	3	tab. 4	
339	Importo 3 relativo	N	9		compreso nell'incasso totale

NOTE:

1. Se le prestazioni complementari, accessorie o comunque connesse comprese nel titolo di accesso sono più di tre, indicare nelle prime due posizioni le due economicamente più significative e nella terza posizione l'importo residuale con codice generico.
2. La valorizzazione dei dati economici può essere o solo reale o solo figurativa. La valorizzazione del gruppo di dati relativo a "corrispettivo valorizzato" comporta la **non valorizzazione** del gruppo dati relativo a "corrispettivo figurativo" e viceversa.
3. Nel caso di titoli con IVA preassolta:
   per biglietto-abbonamento il "corrispettivo figurativo" è pari al rateo dell'abbonamento a fronte del quale è emesso il titolo;
   per titoli emessi a fronte di fatture il "corrispettivo figurativo" è pari all'importo esplicitamente previsto nella fattura per ciascun titolo.

b. Struttura Record - Formato XML

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!ENTITY % text "(#PCDATA)">
<!ELEMENT Transazione (TitoloAccesso?, Abbonamento?,
                       BigliettoAbbonamento?)>
<!ATTLIST Transazione
CFOrganizzatore             CDATA #REQUIRED
CFTitolare                  CDATA #REQUIRED
IVAPreassolta               (N | B | F) #REQUIRED
TipoTassazione              (S | I) #REQUIRED
Valuta                      (E | L) "E"
SistemaEmissione            CDATA #REQUIRED
CartaAttivazione            CDATA #REQUIRED
SigilloFiscale              CDATA #REQUIRED
DataEmissione               CDATA #REQUIRED
OraEmissione                CDATA #REQUIRED
NumeroProgressivo           CDATA #REQUIRED
TipoTitolo                  CDATA #REQUIRED
CodiceOrdine                CDATA #REQUIRED
Causale                     CDATA #IMPLIED
Posto                       CDATA #IMPLIED
PuntoVendita                CDATA #IMPLIED
Prestampa                   CDATA #IMPLIED
ImponibileIntrattenimenti   CDATA #IMPLIED
OriginaleAnnullato          CDATA #IMPLIED
>
<!ATTLIST TitoloAccesso
Annullamento (S | N) "N"
>
<!ELEMENT TitoloAccesso (CorrispettivoLordo?, Prevendita?,
                       IVACorrispettivo?, IVAPrevendita?,
                       ImportoFigurativo?, IVAFigurativa?,
                       CodiceLocale, DataEvento, OraEvento,
                       TipoGenere, Titolo, Complementare*)>
<!ATTLIST Abbonamento
Annullamento (S | N) "N"
>
<!ELEMENT Abbonamento (CodiceAbbonamento, Turno,
                       QuantitaEventiAbilitati, Validita,
                       Rateo, RateoIntrattenimenti, RateoIVA,
                       CorrispettivoLordo?, Prevendita?,
                       IVACorrispettivo?, IVAPrevendita?,
                       ImportoFigurativo?, IVAFigurativa?)>
<!ATTLIST BigliettoAbbonamento
Annullamento (S | N) "N"
>
<!ELEMENT BigliettoAbbonamento (CodiceLocale, DataEvento,
                       OraEvento, TipoGenere, Titolo,
                       CodiceAbbonamento,
                       ProgressivoAbbonamento, CodiceFiscale,
                       ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT Complementare (CodicePrestazione,
                       ImportoPrestazione)>
```

```
<!ELEMENT CodiceAbbonamento %text;>
<!ELEMENT CodicePrestazione %text;>
<!ELEMENT CodiceFiscale %text;>
<!ELEMENT CodiceLocale %text;>
<!ELEMENT CorrispettivoLordo %text;>
<!ELEMENT DataEvento %text;>
<!ELEMENT ImportoPrestazione %text;>
<!ELEMENT ImportoFigurativo %text;>
<!ELEMENT IVACorrispettivo %text;>
<!ELEMENT IVAFigurativa %text;>
<!ELEMENT IVAPrevendita %text;>
<!ELEMENT OraEvento %text;>
<!ELEMENT OriginaleAnnullato %text;>
<!ELEMENT Prevendita %text;>
<!ELEMENT ProgressivoAbbonamento %text;>
<!ELEMENT Quantita %text;>
<!ELEMENT QuantitaEventiAbilitati %text;>
<!ELEMENT Rateo %text;>
<!ELEMENT RateoIntrattenimenti %text;>
<!ELEMENT RateoIVA %text;>
<!ELEMENT TipoGenere %text;>
<!ELEMENT TipoProvento %text;>
<!ELEMENT Titolo %text;>
<!ELEMENT Turno EMPTY>
<!ATTLIST Turno
valore (F | L) #REQUIRED
>
<!ELEMENT Validita %text;>
```

NOTE a XML log transazioni:

1. La valorizzazione dei dati economici può essere o solo reale o solo figurativa. La valorizzazione del "CorrispettivoLordo" comporta la **non valorizzazione** del dato "ImportoFigurativo" e viceversa.
2. Nel caso di titoli con IVA preassolta:
   per biglietto-abbonamento il dato "ImportoFigurativo" è pari al rateo dell'abbonamento a fronte del quale è emesso il titolo;
   per titoli emessi a fronte di fatture il dato "ImportoFigurativo" è pari all'importo esplicitamente previsto nella fattura per ciascun titolo.

c. TAB. 1 - Tipo Evento (Genere)

Codice	Descrizione
01	CINEMA
05	CALCIO (SERIE A/B ED INTERNAZIONALI)
06	CALCIO (SERIE C E INFERIORI)
07	TELEDIFFUSIONE IN FORMA CODIFICATA NEI LOCALI APERTI AL PUBBLICO
08	DIFFUSIONE RADIO/TV CON ACCESSO CONDIZIONATO
10	PUGILATO
11	CICLISMO
12	ATLETICA LEGGERA
13	NUOTO E PALLANUOTO
14	PALLACANESTRO
15	PALLAVOLO
16	RUGBY
17	BASEBALL
18	TENNIS
19	CONCORSI IPPICI
20	SPORT INVERNALI
21	AUTOMOBILISMO
22	MOTOCICLISMO
23	MOTONAUTICA
24	CORSE CAVALLI (INGRESSI)
26	ALTRI SPORT (INGRESSI)
30	CASINO' (INGRESSI)
33	CASINO' (PROVENTI DEL GIOCO)
45	TEATRO PROSA
46	TEATRO PROSA DIALETTALE
47	TEATRO REPERTORIO NAPOLETANO
48	TEATRO LIRICO
49	BALLETTO CLASSICO E MODERNO
50	OPERETTA
51	RIVISTE - COMMEDIE MUSICALI
52	CONCERTI CLASSICI
53	CONCERTI MUSICA LEGGERA

TAB. 1 - Tipo Evento (Genere) …. continua

Codice	Descrizione
54	VARIETA'
55	BURATTINI - MARIONETTE
56	RECITALS LETTERARI
57	CONCERTI BANDISTICI-CORALI
58	CONCERTI JAZZ
59	CONCERTI DI DANZA
60	BALLO CON MUSICA DAL VIVO
61	BALLO CON MUSICA PREREGISTRATA
64	CONCERTINI CON MUSICA PREREGISTRATA
65	CONCERTINI CON MUSICA DAL VIVO
68	CONCERTI FOLKLORISTICI
70	FIERE
71	MOSTRE
75	CIRCO
76	SPETTACOLI VIAGGIANTI
77	PARCHI DIVERTIMENTO E ACQUATICI
78	UTILIZZAZIONE LUDICA DI STRUMENTI MULTIMEDIALI
84	BOWLING
85	NOLEGGIO GO-KARTS
90	MANIFESTAZIONI MISTE
98	ALTRI SPETTACOLI O INTRATTENIMENTI

d. TAB. 2 - Ordini di Posto (Settori)

Codice	Descrizione
AA	Anello A
AB	Anello B
AC	Anello C
CA	Curva A
CB	Curva B
CC	Curva C
DA	Distinti A
DB	Distinti B
DC	Distinti C
GA	Gradinata A
GB	Gradinata B
GC	Gradinata C
HA	Galleria A
HB	Galleria B
HC	Galleria C
LA	Loggione A
LB	Loggione B
LC	Loggione C
MA	Poltronissima A
MB	Poltronissima B
MC	Poltronissima C
OA	Poltrona A
OB	Poltrona B
OC	Poltrona C
PA	Palco A
PB	Palco B
PC	Palco C
PR	Prato
PT	Platea
RA	Parterre A
RB	Parterre B
RC	Parterre C
SA	Settore A
SB	Settore B
SC	Settore C
TA	Tribuna A
TB	Tribuna B
TC	Tribuna C
UN	Posto unico
UP	Posto in piedi

NOTA: Nel caso di ulteriori ordini di posto dello stesso tipo utilizzare una codifica analoga.
Ad esempio:

AD per Anello D
SH per Settore H
TE per Tribuna E

e. TAB. 3 - Tipo Titolo / Abbonamento

Codice	Descrizione
I1	Intero
R1	Ridotto militari/ragazzi
R2	Ridotto militari
R3	Ridotto ragazzi
R4	Ridotto anziani
R5	Ridotto donna
R6	Ridotto circoli
RX	Ridotto generico
P1	Pomeridiano
O1	Omaggio militari/ragazzi
O2	Omaggio militari
O3	Omaggio ragazzi
O4	Omaggio anziani
O5	Omaggio donna
O6	Omaggio circoli
OX	Omaggio generico
S1	Servizio
PB	Prestazione obbligatoria
PF	Prestazione facoltativa
PO	Prestazione omaggio
CB	Cessione obbligatoria
CF	Cessione facoltativa
CO	Cessione omaggio

NOTE:

RX Nel caso di RX sul titolo, in stampa, deve comunque essere esplicitata la motivazione della riduzione.

S1 Per titoli di servizio si intendono quelli rilasciati agli “addetti ai lavori” tramite il sistema di emissione

f. TAB. 4 Altri Proventi

codice	descrizione
A1	Affitti
AP	Appalti di spettacoli e/o intrattenimenti
C1	Contributi Enti Pubblici
C2	Contributi Enti Pubblici Territoriali
C3	Contributi Soggetti Privati
C4	Contributi MBAC
CN	Cene
CO	Consumazioni
CS	Corrispettivi per soggiorno
GR	Guardaroba
LP	Libretto/Programma dell'opera rappresentata
OA	Oblazioni da Partecipanti
ON	Oblazioni da non Partecipanti
P04	Altre prestazioni di servizi con IVA 4%
P10	Altre prestazioni di servizi con IVA 10%
P20	Altre prestazioni di servizi con IVA 20%
Pnn	Altre prestazioni di servizi con IVA nn%
PC	Proventi del gioco soggetti ad imposta intrattenimenti (casinò)
PE	Altri proventi esenti IVA
PI	Altri proventi non imponibili IVA
PN	Altri proventi non soggetti ad IVA ma soggetti ad imposta intrattenimenti
PK	Parcheggio
PP	Pubblicità
PR	Prenotazione tavolo/posto
QS	Quote sociali
RR	Cessione diritti radiofonici
RT	Cessione diritti televisivi
SN	Sponsorizzazioni in natura
SP	Sponsorizzazioni
V04	Altre cessioni di beni con IVA 4%
V10	Altre cessioni di beni con IVA 10%
V20	Altre cessioni di beni con IVA 20%
Vnn	Altre cessioni di beni con IVA nn%

g. Glossario Elementi e Attributi XML

Elemento	Descrizione
Abbonamento	Gruppo di informazioni relative ad un abbonamento a turno libero o fisso, ovvero ad un titolo OPEN
Annullamento	Informazione che indica se la transazione si riferisce ad un annullamento anziché ad una normale emissione . I valori ammessi sono **N** (no, ovvero normale emissione) o **S** (si, ovvero annullamento di una precedente emissione)
BigliettoAbbonamento	Gruppo di informazioni relative ai BigliettiAbbonamento. Il BigliettoAbbonamento è un titolo di accesso rilasciato in occasione di un determinato evento a fronte di un abbonamento a turno libero
CartaAttivazione	Numero della carta di attivazione del sistema rilasciata dalla SIAE
Causale	Descrizione della causale per omaggio o riduzione
CFOrganizzatore	Codice fiscale dell'organizzatore che emette il titolo
CFTitolare	Codice fiscale del titolare del sistema di emissione
CodiceFiscale	Relativamente alla emissione di un BigliettoAbbonamento : è il Codice Fiscale dell'organizzatore che ha emesso l'abbonamento a fronte del quale si effettua l'emissione del biglietto-abbonamento
CodiceLocale	Codice del locale dove si svolge l'evento. Assegnato dalla SIAE.
CodiceOrdine	Vedi Tab. 2. Codice dell'ordine di posto definito dall'organizzatore per lo specifico evento o per l'abbonamento. Per settori non previsti in tabella assegnare codici propri purché univoci.
CodicePrestazione	Vedi Tab 4. Codice del tipo "Altri Proventi".
Complementare	Gruppo di informazioni relative alle prestazioni accessorie comprese nel titolo di accesso
CorrispettivoLordo	Importo totale delle operazioni, comprensivo di IVA ed eventualmente dell'imposta sugli intrattenimenti, riferite ad un particolare TipoTitolo, ovvero TipoProvento, ovvero CodiceAbbonamento (non comprende l'eventuale diritto di prevendita).
DataEmissione	Data dell'emissione del titolo. E' espressa in formato AAAAMMGG.
DataEvento	Data dell'evento. E' espressa in formato AAAAMMGG.
ImponibileIntrattenimenti	Imponibile per il calcolo dell'imposta sugli intrattenimenti. Relativo a proventi per titoli di accesso, ratei abbonamenti ed altri proventi
ImportoFigurativo	Importo lordo figurativo. Può essere relativo al rateo dei BigliettiAbbonamento rilasciati per un evento a fronte degli abbonamenti a turno libero, ovvero al rateo degli abbonamenti a turno fisso riferiti all'evento, ovvero a titoli emessi con IVA preassolta
ImportoPrestazione	Importo relativo ad ogni CodicePrestazione per le prestazioni accessorie comprese nel titolo di accesso
IVACorrispettivo	IVA relativa al CorrispettivoLordo
IVAFigurativa	IVA corrispondente all'ImportoFigurativo.
IVAPreassolta	Informazione che indica se l'emissione o annullamento avvengono a fronte di IVA preassolta (es. emesso a fronte di fattura di sponsorizzazione). I valori ammessi sono **N** (normale, IVA non preassolta), **F** (IVA preassolta con emissione di fattura), **B** (IVA preassolta con la precedente emissione di un abbonamento (come è il caso della emissione di biglietti-abbonamento))

Elemento	Descrizione
IVAPrevendita	IVA relativa alla Prevendita. Se l'importo è riferito a titoli di accesso o abbonamenti annullati deve essere valorizzato solo se è stato rimborsato anche il corrispettivo relativo alla prevendita.
NumeroProgressivo	Numero Progressivo del titolo o dell'abbonamento. Univoco per sistema di emissione (da assegnare anche per titolo annullato)
OraEmissione	Ora dell'emissione del titolo. E' espressa in formato HHMM.
OraEvento	Ora di inizio dell'evento. E' espressa in formato HHMM.
OriginaleAnnullato	Numero progressivo del titolo annullato
Posto	L'identificativo del posto assegnato (es. per fila H e posto 13 indicare H13)
Prestampa	L'indicazione necessaria in caso di prestampa , a norma dell'art. 3 comma 1 lettera l del DM 13/7/2000
Prevendita	Importo relativo ai diritti di prevendita comprensivo di IVA. Se l'importo è riferito a titoli di accesso o abbonamenti annullati deve essere valorizzato solo se è stato rimborsato anche il corrispettivo relativo alla prevendita.
ProgressivoAbbonamento	Il numero progressivo assegnato all'abbonamento a fronte del quale viene emesso il biglietto-abbonamento
PuntoVendita	Codice del punto vendita (cassa) che, se assegnato dal titolare, deve essere riportato sul titolo
QuantitaEventiAbilitati	Numero degli eventi a cui l'abbonamento dà diritto a partecipare.
Rateo	Il rateo per evento (ovvero la quota parte per evento) dell'intero valore dell'abbonamento, rispetto al numero degli eventi cui da accesso.
RateoIntrattenimenti	Il rateo per evento, relativo all'imponibile per l'imposta intrattenimenti
RateoIVA	IVA relativa al Rateo
SigilloFiscale	Il sigillo di sicurezza emesso dalla carta di attivazione per ogni transazione
SistemaEmissione	Codice del sistema di emissione, assegnato dalla SIAE.
TipoGenere	Vedi Tab 1. Genere della manifestazione. (Es. cinema, teatro, calcio, mostra, concerto ...)
TipoTassazione	Indica se nell'evento è presente una quota parte di intrattenimento, soggetto alla relativa imposta. I valori ammessi sono **I** (se presente Intrattenimento) o **S** (se solo Spettacolo)
TipoTitolo	Vedi all. A Tab 3. Tipologia del titolo di accesso. (Es. intero,ridotto,omaggio …)
TitoloAccesso	Gruppo di informazioni relative ad un titolo valido per un evento definito
Titolo	Titolo della manifestazione. (Es. titolo film, opera teatrale, mostra, avvenimento sportivo …)
Transazione	Elemento radice del documento relativo ad una transazione di emissione o annullamento
Validita	Data limite di validità (ultimo giorno in cui è utilizzabile l'abbonamento). E' espressa in formato AAAAMMGG
Valuta	Indica se gli importi riportati nei riepiloghi sono espressi in Euro (EUR) o in Lire (ITL). I valori ammessi sono **E** (EUR) o **L** (ITL).

h. Schema di contenuto e validazione dei documenti XML

I documenti di log delle transazioni prodotti dal sistema di emissione possono essere validati dal sistema di emissione utilizzando i sistemi di validazione raccomandati dal W3C.

Lo schema di validazione attualmente raccomandato dal W3C è il Document Type Definition. I documenti DTD relativi al formato del Log delle Transazioni sono resi disponibili in apposita sezione del sito internet della SIAE.

Altri schemi di validazione che venissero eventualmente normati in futuro, saranno resi disponibili attraverso nuovi documenti sul sito Internet della SIAE.

ALLEGATO *B*

TRASFERIMENTO RIEPILOGHI GIORNALIERI E MENSILI

Ogni singola comunicazione, relativa ai riepiloghi giornalieri o mensili, deve essere completa di tutte le informazioni previste, quali ad esempio il tipo di evento a cui tali dati sono riferiti ed il locale dove si svolge la manifestazione.

La comunicazione può essere effettuata, a scelta del titolare, secondo tracciati ASCII a campi fissi di tipo tradizionale o secondo il formato XML conforme alle specifiche dell'Extensible Markup Language 1.0, secondo la Raccomandazione del W3C a data 10 Febbraio 1998. La scelta va fatta all'atto del rilascio della carta di attivazione e può essere variata in qualsiasi momento previa specifica comunicazione alla SIAE.

Di seguito sono descritti la struttura dei singoli record e la composizione dei messaggi relativi alle comunicazioni giornaliere e mensili per entrambi i formati. Valgono le avvertenze di carattere generale già evidenziate nell'allegato A per il "Log Transazioni".

Formato ASCII a campi fissi

a. Struttura dei tracciati record
b. Composizione riepilogo giornaliero
c. Composizione riepilogo mensile
d. Modalità di comunicazione

Formato XML

e. Struttura riepilogo giornaliero
f. Struttura riepilogo mensile
g. Glossario Elementi XML
h. Modalità di comunicazione
i. Schema di contenuto e validazione documenti XML

a. Struttura record (tracciati ASCII a campi fissi)

Sono previsti nove tipi record:

1. Anagrafica evento.
2. Riepilogo per evento, per ordine di posto e per giorno di emissione dei proventi relativi ai titoli di accesso di cui al punto 1.1.5 lettera a) del provvedimento.
3. Riepilogo per organizzatore e per giorno di emissione dei proventi relativi agli abbonamenti ed ai titoli di accesso "open" di cui al punto 1.1.5 lettera b) del provvedimento.
4. Riepilogo mensile per evento e per ordine di posto dei proventi relativi ai titoli di accesso di cui al punto 1.1.6 lettera a) del provvedimento.
5. Riepilogo mensile per evento e per ordine di posto dei proventi relativi agli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 1.1.6 lettera b) del provvedimento.
6. Riepilogo mensile per evento dei proventi totali relativi ai titoli di accesso ed agli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 1.1.6 lettere a) e b) del provvedimento.
7. Riepilogo mensile per organizzatore dei proventi relativi agli abbonamenti ed ai titoli di accesso "open" di cui al punto 1.1.6 lettera c) del provvedimento.
8. Riepilogo mensile per evento degli altri proventi conseguiti in occasione della manifestazione di cui al punto 1.1.7 lettera a) del provvedimento.
9. Riepilogo mensile per organizzatore degli altri proventi di cui al punto 1.1.7 lettera b) del provvedimento.

1. Anagrafica evento

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	1	1 = record anagrafica evento
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	Denominazione Organizzatore	A	30		
48	Tipologia Organizzatore	A	1	E / P / G	Solo per cinema: E = Essay P = Parrocchiale G = Generico
49	COD. FISCALE Titolare	A	16		
65	Denominazione Titolare	A	30		
95	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
103	Spettacolo / Intrattenimento	A	1	S / I	S = spettacolo I = intrattenimento
104	Incidenza intrattenimento	N	3		percentuale che indica il rapporto tra intrattenimento e spettacolo
107	Denominazione del locale	A	30		
137	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
150	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
158	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
162	Tipo Evento	A	2	tab. 1	cinema, teatro, sport, mostra, concerto …
164	Titolo Evento	A	40		titolo film, opera teatrale, concerto, mostra, avvenimento sportivo ….
204	Autore	A	30		autore dell'opera rappresentata
234	Esecutore	A	40		nome della compagnia teatrale, dell'orchestra, del cantante, del complesso …..
274	Nazionalità del film	A	4	sigla internaz.	
278	Numero opere rappresentate	N	3		solo per film e opere teatrali

2. Riepilogo per evento, per ordine di posto e per giorno di emissione dei proventi relativi ai titoli di accesso di cui al punto 1.1.5 lettera a)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	2	riepilogo del log-transazioni con "titolo di accesso" = T
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Euro / Lire	A	1	E / L	
43	Giorno di emissione	N	8	AAAAMMGG	data del riepilogo giornaliero
51	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
64	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
72	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
76	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna…….)	A	2	tab. 2	vedi log-transazioni
78	Capienza	N	7		posti previsti per l'ordine di posto in questione
85	Occorrenze Tipi-titolo	N	2		numero tipi-titolo valorizzati
	Per ogni tipo titolo				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo-titolo utilizzato
87	Tipo titolo (intero, ridotto ….)	A	2	tab. 3	vedi log-transazioni
	Titoli con corrispettivo valorizzato				vedi nota 3
89	Totale titoli emessi	N	7		
96	Corrispettivo titoli	N	11		
107	Corrispettivo prevendita	N	10		
117	IVA titoli	N	11		
128	IVA prevendita	N	10		
138	Totale titoli annullati	N	7		
145	Importo titoli annullati	N	11		
156	Importo prevendita annullati	N	10		solo importi rimborsati
166	IVA titoli annullati	N	11		
177	IVA prevendita annullati	N	10		
187	Importo prestazioni complementari	N	11		totale per tipo titolo degli importi relativi alle prestazioni complementari comprese nel titolo di accesso vedi log-transazioni

Record 2 ……… (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Titoli con IVA preassolta				vedi nota 4
198	Totale titoli emessi	N	7		
205	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
216	IVA figurativa titoli	N	11		
227	Totale titoli annullati	N	7		
234	Importo figurativo annullati	N	11		
245	IVA figurativa annullati	N	11		
	Biglietti-abbonamento				vedi nota 5
	Occorrenze codici-abbonamento	N	3		vedi nota 6
	Per ogni codice-abbonamento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni codice
	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		vedi log-transazioni
	Codice-abbonamento	A	8		
	Tipo titolo (intero, ridotto ….)	A	2	tab. 3	vedi log-transazioni
	Totale titoli emessi	N	7		
	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
	IVA figurativa titoli	N	11		
	Totale titoli annullati	N	7		
	Importo figurativo annullati	N	11		
	IVA figurativa annullati	N	11		

NOTE record 2:

1. Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "anagrafica evento" in base alle seguenti informazioni:
   COD. FISCALE Organizzatore
   Codice locale
   Data inizio evento
   Ora inizio evento
   Pertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.

2. La lunghezza del record dipende dai tipi-titolo e dai codici-abbonamento rendicontati.

3. Nel gruppo "titoli con corrispettivo valorizzato" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = N**

4. Nel gruppo "titoli con IVA preassolta" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = F**

5. Nel gruppo "biglietti-abbonamento" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = B**

6. La posizione di questo campo e dei successivi dipende dal numero dei tipi-titolo rendicontati.

3. Riepilogo per organizzatore e per giorno di emissione dei proventi relativi agli abbonamenti ed ai titoli di accesso “open” di cui al punto 1.1.5 lettera b)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	3	riepilogo del log-transazioni con “titolo di accesso” = B
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Giorno di emissione	N	8	AAAAMMGG	
50	Euro / Lire	A	1	E / L	
51	Occorrenze codice abbonamento	N	3		numero dei codici relativi agli abbonamenti emessi nel giorno
54	**Per ogni codice abbonamento**				gruppo di informazioni da ripetere per ogni codice abbonamento definito dall'organizzatore (vedi log-transazioni)
54	Codice abbonamento	A	8		codice univoco assegnato dall'organizzatore
62	Spettacolo / Intrattenimento	A	1	S / I	S = spettacolo I = intrattenimento
63	Turno Fisso / Turno Libero	A	1	F / L	
64	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna……..)	A	2	tab. 2	vedi log-transazioni
66	Tipo abbonamento (intero, ridotto, omaggio …..)	A	2	tab. 3	vedi log-transazioni
68	Numero eventi abilitati	N	4		
72	Data validità	N	8	AAAAMMGG	data limite di validità
	Abbonamenti con corrispettivo valorizzato				vedi nota 2
80	Totale abbonamenti emessi	N	7		
87	Corrispettivo abbonamenti	N	11		
98	Corrispettivo prevendita	N	10		
108	IVA abbonamenti	N	11		
119	IVA prevendita	N	10		
129	Totale abbonamenti annullati	N	7		
136	Importo abbonamenti annullati	N	11		
147	Importo prevendita annullati	N	10		solo importi rimborsati
157	IVA abbonamenti annullati	N	11		

Record 3 ……… (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Abbonamenti con IVA preassolta				vedi nota 3
168	Totale abbonamenti emessi	N	7		
175	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
186	IVA figurativa titoli	N	11		
197	Totale abbonamenti annullati	N	7		
204	Importo figurativo annullati	N	11		
215	IVA figurativa annullati	N	11		

NOTE record 3:

1. La lunghezza di ciascun record dipende dai codici-abbonamento rendicontati.

2. Nel gruppo “abbonamenti con corrispettivo valorizzato” devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = N**

3. Nel gruppo “abbonamenti con IVA preassolta” devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = F**

4. Riepilogo mensile per evento e per ordine di posto dei proventi relativi ai titoli di accesso di cui al punto 1.1.6 lettera a).

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	4	riepilogo dei record 2 relativi allo stesso evento
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Euro / Lire	A	1	E / L	
43	Mese riepilogo	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
49	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
62	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
70	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
74	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna…….)	A	2	tab. 2	vedi log-transazioni
76	Capienza	N	7		posti previsti per il settore in questione
83	Imponibile per imposta intrattenimenti	N	11		se intrattenimento
94	IVA figurativa per omaggi eccedenti la quota non soggetta	N	11		
105	Occorrenze Tipi-titolo	N	2		Numero tipi-titolo valorizzati
	Per ogni tipo titolo				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo-titolo utilizzato
107	Tipo titolo (intero, ridotto ….)	A	2	tab. 3	vedi log-transazioni
	Titoli con corrispettivo valorizzato				vedi nota 3
109	Totale titoli emessi	N	7		
116	Corrispettivo titoli	N	11		
127	Corrispettivo prevendita	N	10		
137	IVA titoli	N	11		
148	IVA prevendita	N	10		
158	Totale titoli annullati	N	7		
165	Importo titoli annullati	N	11		
176	Importo prevendita annullati	N	10		solo importi rimborsati
186	IVA titoli annullati	N	11		
197	IVA prevendita annullati	N	10		
207	Importo prestazioni complementari	N	11		totale degli importi relativi alle prestazioni complementari comprese nel titolo di accesso vedi log-transazioni

Record 4 ……… (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Titoli con IVA preassolta				vedi nota 4
218	Totale titoli emessi	N	7		
225	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
236	IVA figurativa titoli	N	11		
247	Totale titoli annullati	N	7		
254	Importo figurativo annullati	N	11		
265	IVA figurativa annullati	N	11		
	Biglietti-abbonamento				vedi nota 5
	Occorrenze codici-abbonamento	N	3		vedi nota 6
	Per ogni codice-abbonamento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni codice abbonamento utilizzato
	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		vedi log-transazioni
	Codice-abbonamento	A	8		
	Tipo titolo (intero, ridotto ….)	A	2	tab. 3	vedi log-transazioni
	Totale titoli emessi	N	7		
	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
	IVA figurativa titoli	N	11		
	Totale titoli annullati	N	7		
	Importo figurativo annullati	N	11		
	IVA figurativa annullati	N	11		

NOTE record 4:

1. Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "anagrafica evento" in base alle seguenti informazioni:
   COD. FISCALE Organizzatore
   Codice locale
   Data inizio evento
   Ora inizio evento
   Pertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.

2. La lunghezza del record dipende dai tipi-titolo e dai codici-abbonamento rendicontati.

3. Nel gruppo "titoli con corrispettivo valorizzato" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = N**

4. Nel gruppo "titoli con IVA preassolta" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = F**

5. Nel gruppo "biglietti-abbonamento" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = B**

6. La posizione di questo campo e dei successivi dipende dal numero dei tipi-titolo rendicontati.

5. Riepilogo mensile per evento e per ordine di posto dei proventi relativi agli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 1.1.6 lettera b).

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	5	
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Euro / Lire	A	1	E / L	
43	Mese riepilogo	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
49	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
62	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
70	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
74	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna…….)	A	2	tab. 2	vedi log-transazioni
76	Capienza	N	7		posti previsti per il settore in questione
83	Imponibile per imposta intrattenimenti	N	11		se intrattenimento
94	IVA figurativa per omaggi eccedenti la quota non soggetta	N	11		
105	Occorrenze codici-abbonamento	N	3		numero codici valorizzati
	Per ogni codice-abbonamento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni codice abbonamento a turno fisso rilasciato dall'organizzatore per l'ordine di posto in questione
108	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		organizzatore che ha rilasciato l'abbonamento (vedi log-transazioni)
124	Codice Abbonamento	A	8		univoco per tipologia di abbonamento (assegnato dall'organizzatore)
132	Tipo titolo (intero, ridotto ….)	A	2	tab. 3	lo stesso registrato nel log-transazioni
134	Totale abbonamenti utilizzati	N	7		
141	Rateo totale relativo	N	11		quota parte relativa all'evento in questione (rateo) vedi log-transazioni
152	IVA relativa al rateo totale	N	10		

NOTE record 5:

1. Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "evento" in base alle seguenti informazioni:

   COD. FISCALE Organizzatore
   Codice locale
   Data inizio evento
   Ora inizio evento

   Pertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.

2. La lunghezza di ciascun record dipende dai codici-abbonamento rendicontati.

3. In tale riepilogo devono essere rendicontati tutti gli abbonamenti a turno fisso riferiti all'evento in questione, compresi quelli con IVA preassolta.

4. Il record 5 è finalizzato a determinare la quota parte degli abbonamenti a turno fisso da attribuire a ciascun evento. L'obiettivo è quello di determinare:
   il numero di presenze effettive per ordine di posto;
   l'imponibile per l'imposta intrattenimenti nel caso che la manifestazione sia un intrattenimento;
   l'eventuale credito di imposta per spettacoli cinematografici;
   il volume d'affari globale della manifestazione per scopi statistici e per finalità connesse alla gestione dei contributi da parte del Ministero per le Attività ed i Beni Culturali o da parte di altri enti locali;
   l'eventuale eccedenza rispetto alla percentuale consentita nel rilascio dei titoli omaggio.

6. Riepilogo mensile per evento dei proventi totali relativi ai titoli di accesso ed agli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 1.1.6 lettere a) e b).

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	6	
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Euro / Lire	A	1	E / L	
43	Mese riepilogo	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
49	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
62	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
70	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
74	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna…….)	A	2	tab. 2	vedi log-transazioni
76	Capienza totale del locale	N	7		
83	Imponibile per imposta intrattenimenti	N	11		somma record 4 e 5 relativi allo stesso evento
94	IVA figurativa per omaggi eccedenti la quota non soggetta	N	11		somma record 4 e 5 relativi allo stesso evento
	Titoli con corrispettivo valorizzato				somma dati di tutti i record 4 relativi allo stesso evento
105	Totale titoli emessi	N	7		
112	Corrispettivo titoli	N	11		
123	Corrispettivo prevendita	N	10		
133	IVA titoli	N	11		
144	IVA prevendita	N	10		
154	Totale titoli annullati	N	7		
161	Importo titoli annullati	N	11		
172	Importo prevendita annullati	N	10		
182	IVA titoli annullati	N	11		
193	IVA prevendita annullati	N	10		
203	Importo prestazioni complementari	N	11		totale degli importi relativi alle prestazioni complementari comprese nel titolo di accesso vedi log-transazioni

Record 6 ……… (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Titoli con IVA preassolta				somma dati di tutti i record 4 relativi allo stesso evento compresi biglietti-abbonamento
214	Totale titoli emessi	N	7		
221	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
232	IVA figurativa titoli	N	11		
243	Totale titoli annullati	N	7		
250	Importo figurativo annullati	N	11		
261	IVA figurativa annullati	N	11		
	Abbonamenti a turno fisso				somma dati di tutti i record 5 relativi allo stesso evento
272	Totale abbonamenti	N	7		
279	Rateo totale abbonamenti	N	11		
290	IVA per rateo abbonamenti	N	11		

7. Riepilogo mensile per organizzatore dei proventi relativi agli abbonamenti ed ai titoli di accesso "open" di cui al punto 1.1.6 lettera c)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	7	somma di tutti i record 3 del mese
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Mese	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
48	Euro / Lire	A	1	E / L	
49	Occorrenze codice abbonamento	N	3		numero dei codici relativi agli abbonamenti emessi nel mese
	Per ogni codice abbonamento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni codice abbonamento definito dall'organizzatore
52	Codice abbonamento	A	8		codice univoco assegnato dall'organizzatore
60	Spettacolo / Intrattenimento	A	1	S / I	S = spettacolo I = intrattenimento
61	Turno Fisso / Turno Libero	A	1	F / L	
62	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna…….)	A	2	tab. 2	
64	Tipo abbonamento (intero, ridotto, omaggio …..)	A	2	tab. 3	
66	Numero eventi abilitati	N	4		
70	Data validità	N	8	AAAAMMGG	data limite di validità
	Abbonamenti con corrispettivo valorizzato				
78	Totale abbonamenti emessi	N	7		
85	Corrispettivo abbonamenti	N	11		
96	Corrispettivo prevendita	N	10		
106	IVA abbonamenti	N	11		
117	IVA prevendita	N	10		
127	Totale abbonamenti annullati	N	7		
134	Importo abbonamenti annullati	N	11		
145	Importo prevendita annullati	N	10		solo importi rimborsati
155	IVA abbonamenti annullati	N	11		
166	IVA prevendita annullati	N	10		

Record 7 ……… (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Abbonamenti con IVA preassolta				
176	Totale abbonamenti emessi	N	7		
183	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
194	IVA figurativa titoli	N	11		
205	Totale abbonamenti annullati	N	7		
212	Importo figurativo annullati	N	11		
223	IVA figurativa annullati	N	11		

NOTE record 7:

1. La lunghezza di ciascun record dipende dai codici-abbonamento rendicontati.

8. Riepilogo mensile per evento degli altri proventi conseguiti in occasione della manifestazione di cui al punto 1.1.7 lettera a)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	8	
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Euro / Lire	A	1	E / L	
43	Mese	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
49	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
62	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
70	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
74	Incasso totale	N	12		somma degli importi relativi ad ogni tipo-provento
86	IVA totale	N	12		somma degli importi relativi ad ogni tipo-provento
98	Imponibile per Imposta Intrattenimenti	N	12		solo per intrattenimenti
110	Occorrenze Tipo provento	N	2		Numero tipi-provento valorizzati
	Per ogni tipo provento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo provento
112	Tipo provento	A	3	tab. 4	
115	Corrispettivo provento	N	12		importo comprensivo di IVA
127	IVA provento	N	12		

NOTE record 8:

1. Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "anagrafica evento" in base alle seguenti informazioni:

   COD. FISCALE Organizzatore
   Codice locale
   Data inizio evento
   Ora inizio evento

   Pertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.

2. La lunghezza di ciascun record dipende da quanti tipi-provento sono rendicontati.

9. Riepilogo mensile per organizzatore degli altri proventi di cui al punto 1.1.7 lettera b)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	9	
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Mese	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
48	Euro / Lire	A	1	E / L	
49	Genere prevalente	A	2	tab. 1	genere dell'attività prevalente svolta dall'organizzatore cui sono riferiti i proventi rendicontati
51	Occorrenze Tipo provento	N	2		numero tipi-provento valorizzati
	Per ogni tipo provento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo provento
53	Tipo provento	A	3	tab. 4	
56	Corrispettivo totale	N	12		importo comprensivo di IVA
68	IVA relativa	N	12		

NOTE record 9:

1. La lunghezza di ciascun record dipende da quanti tipi-provento sono rendicontati.

b. Composizione riepilogo giornaliero (tracciati ASCII a campi fissi)

Ciascun messaggio è costituito dai dati di seguito specificati, racchiusi all'interno di una struttura dati conforme allo standard S/MIME versione 2, nel sottotipo SignedData, come definito nel documento RFC 2311, riportante obbligatoriamente l'informazione relativa al certificato a chiave pubblica utilizzato per la generazione della firma.
Al fine di assicurare la riservatezza dei dati trasferiti, di cui al punto 13.3, è facoltà del titolare racchiudere ulteriormente le informazioni di cui sopra all'interno di un ulteriore struttura dati S/MIME versione 2, nel sottotipo "Enveloped-only message" indicante come unico destinatario la SIAE.

Per quanto riguarda i dati oggetto della comunicazione, per ogni giornata in cui si sono verificati delle emissioni o degli annullamenti di titoli, il riepilogo giornaliero prevede:

tanti record Anagrafica evento (rec. 1) quanti sono gli eventi per i quali è avvenuta una emissione o un annullamento di titoli e per ciascuno di essi:

- **n record titoli** (rec. 2): un record per ogni ordine di posto in cui è stato suddiviso il locale;

Per ogni organizzatore

- **1 record abbonamenti** (rec. 3): riepilogo degli abbonamenti emessi o annullati nel giorno.

Ogni fine record è individuato da un apposito "carattere di separazione".

Il carattere di separazione è costituito dal carattere "&" che deve essere inserito anche all'inizio del primo record ed alla fine dell'ultimo.

c. Composizione riepilogo mensile (tracciati ASCII a campi fissi)

Ciascun messaggio è costituito dai dati di seguito specificati, racchiusi all'interno di una struttura dati conforme allo standard S/MIME versione 2, nel sottotipo SignedData, come definito nel documento RFC 2311, riportante obbligatoriamente l'informazione relativa al certificato a chiave pubblica utilizzato per la generazione della firma.
Al fine di assicurare la riservatezza dei dati trasferiti, di cui al punto 13.3, è facoltà del titolare racchiudere ulteriormente le informazioni di cui sopra all'interno di un ulteriore struttura dati S/MIME versione 2, nel sottotipo "Enveloped-only message" indicante come unico destinatario la SIAE.

Per quanto riguarda i dati oggetto della comunicazione il riepilogo mensile prevede obbligatoriamente:

Per ogni evento effettuato nel mese

- **1 record anagrafica evento** (rec.1)
- **n record titoli** (rec. 4) un record per ogni ordine di posto in cui è stato suddiviso il locale;
- **n record abbonamenti a turno fisso** (rec. 5) un record per ogni ordine di posto in cui è stato suddiviso il locale;
- **1 record proventi totali** (rec. 6) un record riepilogativo di tutti i proventi relativi ai titoli di accesso ed ai ratei per abbonamenti a turno fisso (somma dei record 4 e 5 riferiti allo steso evento);

Per ogni organizzatore

- **1 record abbonamenti** (rec. 7): riepilogo degli abbonamenti emessi o annullati nel mese.

Inoltre nello stesso riepilogo mensile possono essere comunicati i dati relativi agli altri proventi, quali:

Per ogni evento effettuato nel mese

- **1 record altri proventi** (rec. 8): un solo record relativo a tutti gli altri proventi conseguiti in occasione dell'evento.

Per ogni organizzatore

- **1 record altri proventi generici** (rec. 9): riepilogo dei proventi del mese di cui al punto 1.1.7 lettera b).

Ogni fine record è individuato da un apposito "carattere di separazione".

Il carattere di separazione è costituito dal carattere "&" che deve essere inserito anche all'inizio del primo record ed alla fine dell'ultimo.

d. Modalità di comunicazione (tracciati ASCII a campi fissi)

1. Dal sistema di emissione alla SIAE

Le comunicazioni dei riepiloghi giornalieri e mensili sono effettuate tramite messaggi e-mail indirizzati all'indirizzo di posta elettronica indicato dalla SIAE.

Ciascun messaggio contiene il singolo riepilogo oggetto della comunicazione, codificato e firmato conformemente allo standard S/MIME versione 2 (RFC 2311).

Qualora da un determinato sistema siano trasmessi più messaggi relativi allo stesso riepilogo giornaliero o mensile, affinché i messaggi successivi al primo siano presi in considerazione, il primo record, anche questo delimitato dal "carattere di separazione", deve essere così composto:

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	A	1	S	Se diverso da S il record non è preso in considerazione
2	COD. FISCALE Titolare	A	16		
18	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
26	Tipo riepilogo sostituito	A	1	G / M	
27	Giorno sostituito	N	8	AAAAMMGG	Da compilare se tipo = G
35	Mese sostituito	N	6	AAAAMM	Da compilare se tipo = M

In caso di rettifica di una comunicazione precedente il nuovo messaggio sostituisce integralmente quello precedente.

Per trasmissioni tramite supporto magnetico (floppy-disk o CD) il "file dati" ha la stessa struttura prevista per l'invio telematico e, analogamente, è firmato e codificato secondo lo standard S/MIME versione 2 (RFC 2311).

2. Dalla SIAE al sistema di emissione

I messaggi di ritorno sono inviati dalla SIAE all'indirizzo di posta elettronica assegnato a ciascun sistema di emissione.

e. Struttura riepilogo giornaliero (XML)

Ciascun messaggio è costituito dai dati di seguito specificati, racchiusi all'interno di una struttura dati conforme allo standard S/MIME versione 2, nel sottotipo SignedData, come definito nel documento RFC 2311, riportante obbligatoriamente l'informazione relativa al certificato a chiave pubblica utilizzato per la generazione della firma.
Al fine di assicurare la riservatezza dei dati trasferiti, di cui al punto 13.3, è facoltà del titolare racchiudere ulteriormente le informazioni di cui sopra all'interno di un ulteriore struttura dati S/MIME versione 2, nel sottotipo "Enveloped-only message" indicante come unico destinatario la SIAE.

Il riepilogo giornaliero, di cui al punto 1.1.5, si compone delle seguenti parti:

a. Informazioni relative alla dichiarazione di "sostituisci precedente" (nell'Elemento <Sostituzione>) in caso di trasmissione correttiva di dati precedentemente inviati.
b. Informazioni relative al soggetto che trasmette ed agli organizzatori per conto dei quali sono stati emessi titoli di accesso (Elementi <Titolare>, <Data>, <Valuta>, <Organizzatore>).
c. Per ogni evento di cui sia stata effettuata almeno una emissione o un annullamento nel giorno, le informazioni relative ai titoli emessi o annullati nel giorno (Elemento <Evento>), raggruppati per Organizzatore.
d. Per ogni Tipo di Abbonamento di cui sia stata effettuata almeno una emissione o un annullamento nel giorno, le informazioni relative agli Abbonamenti emessi o annullati nel giorno (Elemento <Abbonamenti>) , raggruppati per Organizzatore.

Tracciato XML Riepilogo giornaliero

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!ENTITY % text "(#PCDATA)">
<!ELEMENT RiepilogoGiornaliero (Titolare, Organizzatore*)>
<!ATTLIST RiepilogoGiornaliero
          Sostituzione (N | S) #REQUIRED
          Data CDATA #REQUIRED
          Valuta (E | L) "E"
>
<!ELEMENT Titolare (Denominazione, CodiceFiscale,
                    SistemaEmissione)>
<!ELEMENT Organizzatore (Denominazione, CodiceFiscale,
                    TipoOrganizzatore, Evento*,
                    Abbonamenti*)>
<!ELEMENT Evento (Intrattenimento, Locale, Data, Ora,
                    MultiGenere+, OrdineDiPosto+)>
<!ELEMENT Intrattenimento (TipoTassazione, Incidenza?)>
<!ELEMENT Locale (Denominazione, CodiceLocale)>
<!ELEMENT MultiGenere (TipoGenere, IncidenzaGenere,
                    TitoliOpere+)>
<!ELEMENT TitoliOpere (Titolo, ProduttoreCinema?, Autore?,
                    Esecutore?, Nazionalita?)>
```

Riepilogo giornaliero XML ……… (continua)

```
<!ELEMENT OrdineDiPosto (CodiceOrdine, Capienza,
                        TitoliAccesso*, TitoliAnnullati*,
                        TitoliAccessoIVAPreassolta*,
                        TitoliIVAPreassoltaAnnullati*,
                        BigliettiAbbonamento*,
                        BigliettiAbbonamentoAnnullati*)>
<!ELEMENT TitoliAccesso (TipoTitolo, Quantita,
                        CorrispettivoLordo, Prevendita,
                        IVACorrispettivo, IVAPrevendita,
                        ImportoPrestazione)>
<!ELEMENT TitoliAnnullati (TipoTitolo, Quantita,
                        CorrispettivoLordo, Prevendita,
                        IVACorrispettivo, IVAPrevendita,
                        ImportoPrestazione)>
<!ELEMENT TitoliAccessoIVAPreassolta (TipoTitolo, Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT TitoliIVAPreassoltaAnnullati (TipoTitolo, Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT BigliettiAbbonamento (CodiceFiscale?,
                        CodiceAbbonamento, TipoTitolo, Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT BigliettiAbbonamentoAnnullati (CodiceFiscale?,
                        CodiceAbbonamento, TipoTitolo, Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT Abbonamenti (CodiceAbbonamento, Validita,
                        TipoTassazione, Turno, CodiceOrdine,
                        TipoTitolo, QuantitaEventiAbilitati,
                        AbbonamentiEmessi*,
                        AbbonamentiAnnullati*,
                        AbbonamentiIVAPreassolta*,
                        AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati*)>
<!ELEMENT AbbonamentiEmessi (Quantita, CorrispettivoLordo,
                        Prevendita, IVACorrispettivo,
                        IVAPrevendita)>
<!ELEMENT AbbonamentiAnnullati (Quantita, CorrispettivoLordo,
                        Prevendita, IVACorrispettivo,
                        IVAPrevendita)>
<!ELEMENT AbbonamentiIVAPreassolta (Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati (Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>

<!ELEMENT Autore %text;>
<!ELEMENT Capienza (#PCDATA)>
<!--Capienza = numero di posti per quel  particolare ordine -->
<!ELEMENT CodiceAbbonamento %text;>
<!ELEMENT CodiceFiscale %text;>
<!ELEMENT CodiceLocale %text;>
<!ELEMENT CodiceOrdine %text;>
<!ELEMENT CorrispettivoLordo %text;>
<!ELEMENT Data %text;>
<!ELEMENT Denominazione EMPTY>
<!ELEMENT Esecutore %text;>
<!ELEMENT ImportoFigurativo %text;>
<!ELEMENT ImportoPrestazione %text;>
<!ELEMENT Incidenza %text;>
```

Riepilogo giornaliero XML ……… (continua)

```
<!ELEMENT IncidenzaGenere (#PCDATA)>
<!ELEMENT IVACorrispettivo %text;>
<!ELEMENT IVAFigurativa %text;>
<!ELEMENT IVAPrevendita %text;>
<!ELEMENT Nazionalita %text;>
<!ELEMENT Ora %text;>
<!ELEMENT Prevendita %text;>
<!ELEMENT ProduttoreCinema %text;>
<!ELEMENT Quantita %text;>
<!ELEMENT QuantitaEventiAbilitati %text;>
<!ELEMENT SistemaEmissione %text;>
<!ELEMENT TipoGenere %text;>
<!ELEMENT TipoOrganizzatore EMPTY>
<!ATTLIST TipoOrganizzatore
valore (E | P | G) "G"
>
<!ELEMENT TipoTassazione EMPTY>
<!ATTLIST TipoTassazione
            valore (S | I) "S"
>
<!ELEMENT TipoTitolo %text;>
<!ELEMENT Titolo %text;>
<!ELEMENT Turno EMPTY>
<!ATTLIST Turno
            valore (F | L) #REQUIRED
>
<!ELEMENT Validita %text;>
```

NOTE a XML giornaliero:

1. Nel gruppo "TitoliAccesso", TitoliAnnullati", "AbbonamentiEmessi" e "AbbonamentiAnnullati" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **IVAPreassolta = N**

2. Nel gruppo "TitoliAccessoIVAPreassolta", "TitoliIVAPreassoltaAnnullati", "AbbonamentiIVAPreassolta" e "AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **IVAPreassolta = F**

3. Nel gruppo "BigliettiAbbonamento" e "BigliettiAbbonamentoAnnullati" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **IVAPreassolta = B**

f. Struttura riepilogo mensile (XML)

Ciascun messaggio è costituito dai dati di seguito specificati, racchiusi all'interno di una struttura dati conforme allo standard S/MIME versione 2, nel sottotipo SignedData, come definito nel documento RFC 2311, riportante obbligatoriamente l'informazione relativa al certificato a chiave pubblica utilizzato per la generazione della firma.
Al fine di assicurare la riservatezza dei dati trasferiti, di cui al punto 13.3, è facoltà del titolare racchiudere ulteriormente le informazioni di cui sopra all'interno di un ulteriore struttura dati S/MIME versione 2, nel sottotipo "Enveloped-only message" indicante come unico destinatario la SIAE.

Il riepilogo mensile si compone, obbligatoriamente, delle informazioni previste al punto 1.1.6 e, facoltativamente, di quelle previste al punto 1.1.7 ed è così strutturato:

a. Informazioni relative alla dichiarazione di "sostituisci precedente" (Elemento <Sostituzione>) in caso di trasmissione correttiva di dati precedentemente inviati.
b. Informazioni relative al soggetto che trasmette ed agli organizzatori per conto dei quali sono stati emessi o annullati titoli di accesso (Elementi <Titolare>, <Mese>, <Valuta>, <Organizzatore>).
c. Per ogni organizzatore :
    1. il riepilogo dei proventi conseguiti per ogni Evento effettuato da questi nel mese (Elemento <Evento>)
    2. il riepilogo dei proventi conseguiti per ogni Tipo di Abbonamento di cui sia stata effettuata almeno una emissione o un annullamento nel mese (Elemento <Abbonamenti>)
    3. il riepilogo dei proventi del mese non attribuibili ad eventi specifici (Elemento <AltriProventiGenerici>).

Tracciato XML Riepilogo mensile

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!ENTITY % text "(#PCDATA)">
<!ELEMENT RiepilogoMensile (Titolare, Organizzatore*)>
<!ATTLIST RiepilogoMensile
          Sostituzione (N | S) #REQUIRED
          Mese CDATA #REQUIRED
          Valuta (E | L) "E"
>
<!ELEMENT Titolare (Denominazione, CodiceFiscale,
                    SistemaEmissione)>
<!ELEMENT Organizzatore (Denominazione, CodiceFiscale,
                    TipoOrganizzatore, Evento*,
                    Abbonamenti*, AltriProventiGenerici*)>
<!ELEMENT Evento (Intrattenimento, Locale, DataEvento,
                    OraEvento, MultiGenere+, OrdineDiPosto+,
                    AltriProventiEvento)>
<!ELEMENT Intrattenimento (TipoTassazione, Incidenza?,
                    ImponibileIntrattenimenti?)>
<!ELEMENT Locale (Denominazione, CodiceLocale)>
<!ELEMENT MultiGenere (TipoGenere, IncidenzaGenere,
                    TitoliOpere+)>
```

Riepilogo mensile XML ………. (continua)

```
<!ELEMENT TitoliOpere (Titolo, ProduttoreCinema?, Autore?,
                       Esecutore?, Nazionalita?)>
<!ELEMENT OrdineDiPosto (CodiceOrdine, Capienza,
                       IVAEccedenteOmaggi, TitoliAccesso*,
                       TitoliAnnullati*,
                       TitoliAccessoIVAPreassolta*,
                       TitoliIVAPreassoltaAnnullati*,
                       BigliettiAbbonamento*,
                       BigliettiAbbonamentoAnnullati*,
                       AbbonamentiFissi*)>
<!ELEMENT TitoliAccesso (TipoTitolo, Quantita,
                       CorrispettivoLordo, Prevendita,
                       IVACorrispettivo, IVAPrevendita,
                       ImportoPrestazione)>
<!ELEMENT TitoliAnnullati (TipoTitolo, Quantita,
                       CorrispettivoLordo, Prevendita,
                       IVACorrispettivo, IVAPrevendita,
                       ImportoPrestazione)>
<!ELEMENT TitoliAccessoIVAPreassolta (TipoTitolo, Quantita,
                       ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT TitoliIVAPreassoltaAnnullati (TipoTitolo, Quantita,
                       ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT BigliettiAbbonamento (CodiceFiscale?,
                       CodiceAbbonamento, TipoTitolo, Quantita,
                       ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT BigliettiAbbonamentoAnnullati (CodiceFiscale?,
                       CodiceAbbonamento, TipoTitolo, Quantita,
                       ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT AbbonamentiFissi (CodiceFiscale?, CodiceAbbonamento,
                       TipoTitolo, Quantita, ImportoFigurativo,
                       IVAFigurativa)>
<!ELEMENT AltriProventiEvento (TipoProvento,
                       CorrispettivoLordo, IVACorrispettivo)>
<!ELEMENT Abbonamenti (CodiceAbbonamento, Validita,
                       TipoTassazione, Turno, CodiceOrdine,
                       TipoTitolo, QuantitaEventiAbilitati,
                       AbbonamentiEmessi*,
                       AbbonamentiAnnullati*,
                       AbbonamentiIVAPreassolta*,
                       AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati*)>
<!ELEMENT AbbonamentiEmessi (Quantita, CorrispettivoLordo,
                       Prevendita, IVACorrispettivo,
                       IVAPrevendita)>
<!ELEMENT AbbonamentiAnnullati (Quantita, CorrispettivoLordo,
                       Prevendita, IVACorrispettivo,
                       IVAPrevendita)>
<!ELEMENT AbbonamentiIVAPreassolta (Quantita,
                       ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati (Quantita,
                       ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT AltriProventiGenerici (TipoProvento,
                       CorrispettivoLordo, IVACorrispettivo,
                       GenerePrevalente)>
<!ELEMENT Autore %text;>
<!ELEMENT Capienza %text;>
<!-- numero di posti per quel  particolare ordine    -->
<!ELEMENT CodiceAbbonamento %text;>
```

Riepilogo mensile XML ………. (continua)

```
<!ELEMENT CodiceFiscale %text;>
<!ELEMENT CodiceLocale %text;>
<!ELEMENT CodiceOrdine %text;>
<!ELEMENT CorrispettivoLordo %text;>
<!ELEMENT DataEvento %text;>
<!ELEMENT Denominazione EMPTY>
<!ELEMENT Esecutore %text;>
<!ELEMENT GenerePrevalente %text;>
<!ELEMENT ImponibileIntrattenimenti %text;>
<!ELEMENT ImportoFigurativo %text;>
<!ELEMENT ImportoPrestazione %text;>
<!ELEMENT Incidenza %text;>
<!ELEMENT IncidenzaGenere %text;>
<!ELEMENT IVACorrispettivo %text;>
<!ELEMENT IVAEccedenteOmaggi %text;>
<!ELEMENT IVAFigurativa %text;>
<!ELEMENT IVAPrevendita %text;>
<!ELEMENT Nazionalita %text;>
<!ELEMENT OraEvento %text;>
<!ELEMENT Prevendita %text;>
<!ELEMENT ProduttoreCinema %text;>
<!ELEMENT Quantita %text;>
<!ELEMENT QuantitaEventiAbilitati %text;>
<!ELEMENT SistemaEmissione %text;>
<!ELEMENT TipoGenere %text;>
<!ELEMENT TipoOrganizzatore EMPTY>
<!ATTLIST TipoOrganizzatore
valore (E | P | G) "G"
>
<!ELEMENT TipoProvento %text;>
<!ELEMENT TipoTassazione EMPTY>
<!ATTLIST TipoTassazione
valore (S | I) "S"
>
<!ELEMENT TipoTitolo %text;>
<!ELEMENT Titolo %text;>
<!ELEMENT Turno EMPTY>
<!ATTLIST Turno
valore (F | L) #REQUIRED
>
<!ELEMENT Validita %text;>
```

NOTE a XML mensile:

1. Nel gruppo “AbbonamentiFissi” sono rendicontati tutti gli abbonamenti a turno fisso riferiti all’evento in questione, compresi quelli con IVA preassolta.

g. Glossario Elementi XML

Elemento	Descrizione
Abbonamenti	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti, a turno libero o fisso, emessi o annullati da ciascun organizzatore, anche se successivamente annullati.
AbbonamentiAnnullati	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti, a turno libero o fisso, annullati da ciascun organizzatore.
AbbonamentiEmessi	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti, a turno libero o fisso, emessi da ciascun organizzatore, anche se successivamente annullati. Non sono compresi in tale ambito gli abbonamenti con IVA preassolta, che sono rendicontati a parte.
AbbonamentiFissi	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti a turno fisso riferibili ad un determinato evento (rateo).
AbbonamentiIVAPreassolta	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti, a turno libero o fisso, emessi da ciascun organizzatore con IVA preassolta. (Es. rilasciati a fronte di una fattura di sponsorizzazione), anche se successivamente annullati.
AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti, a turno libero o fisso con IVA preassolta, annullati da ciascun organizzatore.
AltriProventiEvento	Gruppo di informazioni relative ai proventi, non documentati dai titoli di accesso o dagli abbonamenti, conseguiti da un organizzatore in occasione di un evento. Punto 1.1.7 lettera a).
AltriProventiGenerici	Gruppo di informazioni relative ad un organizzatore per proventi non attribuibili ad eventi specifici del mese. Punto 1.1.7 lettera b).
Autore	Autore dell'opera rappresentata. Da valorizzare solo per il teatro.
BigliettiAbbonamento	Gruppo di informazioni relative ai BigliettiAbbonamento. Il BigliettoAbbonamento è un titolo di accesso rilasciato in occasione di un determinato evento a fronte di un abbonamento a turno libero.
BigliettiAbbonamentoAnnullati	Gruppo di informazioni relative ai BigliettiAbbonamento eventualmente annullati.
Capienza	Numero totale dei posti previsti per ciascun settore (ordine di posto).
CodiceAbbonamento	Codice assegnato dall'organizzatore a ciascuna tipologia di abbonamento.
CodiceFiscale	Codice Fiscale dell'organizzatore o del titolare. Quando usato nel gruppo BigliettiAbbonamento o nel gruppo AbbonamentiFissi si riferisce all'organizzatore che ha emesso l'abbonamento a fronte del quale viene rilasciato il biglietto-abbonamento ovvero è indicato il rateo dell'abbonamento a turno fisso.
CodiceLocale	Codice del locale dove si svolge l'evento. Assegnato dalla SIAE.
CodiceOrdine	Vedi all. A Tab. 2. Codice dell'ordine di posto (settore) definito dall'organizzatore per lo specifico evento o per l'abbonamento. Per settori non previsti in tabella assegnare codici propri purché univoci.
CorrispettivoLordo	Importo totale delle operazioni, comprensivo di IVA ed eventualmente dell'imposta sugli intrattenimenti, riferite ad un particolare TipoTitolo, ovvero TipoProvento, ovvero CodiceAbbonamento (non comprende l'eventuale diritto di prevendita).

Elemento	**Descrizione**
Data	Data del riepilogo giornaliero. E' espressa in formato AAAAMMGG.
DataEvento	Data di inizio dell'evento. E' espressa in formato AAAAMMGG.
Denominazione	Utilizzato per diversi elementi, prende al loro interno i seguenti significati: Locale: denominazione del locale o del luogo di spettacolo. Organizzatore: nome o denominazione dell'organizzatore. Titolare: nome o denominazione del titolare.
Esecutore	Ove previsto, nome del complesso, dell'orchestra, della compagnia teatrale, del corpo di ballo ….
Evento	Gruppo di informazioni anagrafiche, contabili e statistiche relative ad un evento.
GenerePrevalente	Genere manifestazione (all. A tab 1) a cui sono prevalentemente riferibili i proventi generici conseguiti da un organizzatore nel corso del mese.
ImponibileIntrattenimenti	Imponibile per il calcolo dell'imposta sugli intrattenimenti relativo a proventi per titoli di accesso, ratei abbonamenti e altri proventi.
ImportoFigurativo	Importo lordo figurativo. Può essere relativo al rateo dei BigliettiAbbonamento rilasciati per un evento a fronte degli abbonamenti a turno libero, ovvero al rateo degli abbonamenti a turno fisso riferiti all'evento, ovvero a titoli emessi con IVA preassolta
ImportoPrestazione	Importo totale per tipo titolo o per evento degli importi relativi alle prestazioni complementari comprese nel titolo di accesso
Incidenza	Incidenza dell'intrattenimento nella manifestazione. E' espressa in percentuale (valori interi).
IncidenzaGenere	Incidenza del TipoGenere nella manifestazione. E' espressa in percentuale (valori interi).
Intrattenimento	Gruppo di informazioni relative ad una manifestazione individuata come Intrattenimento e quindi soggetta all'imposta sugli intrattenimenti. (tariffa allegata al DPR n.640 del 26/10/72)
IVACorrispettivo	IVA relativa al CorrispettivoLordo
IVAEccedenteOmaggi	IVA relativa agli omaggi eccedenti il numero massimo consentito per ciascun ordine di posto.
IVAFigurativa	IVA corrispondente all'ImportoFigurativo.
IVAPrevendita	IVA relativa alla Prevendita. Se l'importo è riferito a titoli di accesso o abbonamenti annullati deve essere valorizzato solo se è stato rimborsato anche il corrispettivo relativo alla prevendita.
Locale	Gruppo di informazioni relative al locale dove si svolge l'evento.
Mese	Mese di competenza del riepilogo mensile. E' espressa in formato AAAAMM.
MultiGenere	Gruppo di informazioni relative ai generi manifestazione presenti nello stesso evento. Di norma per ogni evento esiste un genere manifestazione. In casi particolari ve ne sono più di uno. Ad esempio un evento multigenere si ha quando è prevista la proiezione di un film e successivamente una rappresentazione teatrale. Ovvero quando con lo stesso titolo di accesso si può, a scelta del partecipante, fruire di due o più manifestazioni che si svolgono contemporaneamente in spazi diversi, tipo ballo con musica dal vivo e ballo con musica preregistrata.
Nazionalita	Solo per cinema: sigla internazionale della nazionalità del film (dato rilevante ai fini del godimento del credito di imposta).

Elemento	Descrizione
OraEvento	Ora di inizio dell'evento. E' espressa in formato HHMM.
OrdineDiPosto	Gruppo di informazioni relative, per ciascun evento, ad ogni singolo ordine di posto (altrimenti detto "settore") del locale ove si svolge l'evento. All. A tab. 2.
Organizzatore	Gruppo di informazioni relative all'organizzatore di ciascun evento.
Prevendita	Importo relativo ai diritti di prevendita comprensivo di IVA. Se l'importo è riferito a titoli di accesso o abbonamenti annullati deve essere valorizzato solo se è stato rimborsato anche il corrispettivo relativo alla prevendita.
ProduttoreCinema	Denominazione dell'impresa produttrice del film.
Quantita	Numero dei titoli di accesso o abbonamenti emessi o annullati
QuantitaEventiAbilitati	Numero degli eventi a cui l'abbonamento dà diritto a partecipare.
RiepilogoGiornaliero	Elemento radice del riepilogo giornaliero. Punto 1.1.5
RiepilogoMensile	Elemento radice del riepilogo mensile. Punti 1.1.6 e 1.1.7.
SistemaEmissione	Codice del sistema di emissione assegnato dalla SIAE.
Sostituzione	Indica se il riepilogo oggetto della trasmissione va a sostituire una precedente comunicazione. I valori ammessi sono **N** (no, ovvero normale riepilogo) o **S** (si, riepilogo completamente sostitutivo di un precedente invio).
TipoGenere	Vedi all. A Tab 1. Genere della manifestazione. (Es. cinema, teatro, calcio, mostra, concerto ...)
TipoOrganizzatore	Solo per il cinema. I valori ammessi sono **G** (generico) , **E** (cinema d'essay) , **P** (parrocchiale).
TipoProvento	Vedi all. A Tab 4. Codice tipo "Proventi".
TipoTassazione	Flag che indica se nell'evento è presente una quota parte di intrattenimento. I valori ammessi sono **I** (se presente Intrattenimento) o **S** (se solo Spettacolo)
TipoTitolo	Vedi all. A Tab 3. Tipologia del titolo di accesso. (Es. intero,ridotto,omaggio …)
Titolare	Gruppo di informazioni relative al titolare del sistema di emissione che effettua la trasmissione dati.
TitoliAccesso	Gruppo di informazioni relative ai titoli di accesso emessi per ciascun ordine di posto, anche se successivamente annullati. Le informazioni sono riferite a tutti i TipoTitolo ad eccezione dei titoli emessi con IVA preassolta e dei BigliettiAbbonamento, che sono rendicontati a parte.
TitoliAccessoIVAPreassolta	Gruppo di informazioni relative ai titoli di accesso emessi per ciascun ordine di posto con IVA preassolta (Es. rilasciati a fronte di una fattura di sponsorizzazione), anche se successivamente annullati.
TitoliAnnullati	Gruppo di informazioni relative ai titoli di accesso annullati per ciascun ordine di posto con riguardo ad un determinato evento.
TitoliIVAPreassoltaAnnullati	Gruppo di informazioni relative ai titoli di accesso che vengano annullati dopo essere stati emessi con IVA preassolta. (Es. rilasciati a fronte di una fattura di sponsorizzazione), per ciascun ordine di posto con riguardo ad un determinato evento.
TitoliOpere	Gruppo di informazioni relative alle opere rappresentate in un dato evento.
Titolo	Titolo della manifestazione. (Es. titolo film, opera teatrale, mostra, avvenimento sportivo …)

Elemento	Descrizione
Turno	Indica se l'abbonamento è a turno fisso o a turno libero. I valori ammessi sono **F** (per turno fisso) o **L** (per turno libero).
Validita	Data limite di validità di un tipo abbonamento. E' espressa in formato AAAAMMGG.
Valuta	Indica se gli importi riportati nei riepiloghi sono espressi in Euro (EUR) o in Lire (ITL). I valori ammessi sono **E** (EUR) o **L** (ITL).

h. Modalità di comunicazione (XML)

1. Dal sistema di emissione alla SIAE

Le comunicazioni dei riepiloghi giornalieri e mensili sono effettuate tramite messaggi e-mail indirizzati all'indirizzo di posta elettronica indicato dalla SIAE.

Ciascun messaggio contiene il singolo riepilogo oggetto della comunicazione, codificato e firmato conformemente allo standard S/MIME versione 2 (RFC 2311).

Qualora da un determinato sistema siano trasmessi più messaggi relativi alla stessa giornata o allo stesso mese, affinché i messaggi successivi al primo siano presi in considerazione deve essere valorizzato il gruppo dati <Sostituzione>.

Nel caso di trasmissione tramite supporto magnetico (floppy-disk o CD) il file dati ha la stessa struttura prevista per l'invio telematico e, analogamente, è firmato e codificato secondo lo standard S/MIME versione 2 (RFC 2311).

2. Dalla SIAE al sistema di emissione

I messaggi di ritorno sono inviati dalla SIAE all'indirizzo di posta elettronica assegnato a ciascun sistema di emissione.

i. Schema di contenuto e validazione dei documenti XML

I documenti di riepilogo prodotti dal sistema di emissione possono essere validati dal sistema di emissione prima della trasmissione alla SIAE, utilizzando i sistemi di validazione raccomandati dal W3C.

Lo schema di validazione attualmente raccomandato dal W3C è il Document Type Definition. I documenti DTD relativi ai riepiloghi giornaliero e mensile sono resi disponibili in apposita sezione del sito internet della SIAE.

Altri schemi di validazione che venissero eventualmente normati in futuro, saranno resi disponibili attraverso nuovi documenti sul sito Internet della SIAE.

ALLEGATO *C*

MODELLI PER IL TRASFERIMENTO DEI DATI MEDIANTE SUPPORTI CARTACEI

(punti 11 – 12 - 16)

1. **Riepilogo giornaliero o mensile per evento**
2. **Riepilogo mensile abbonamenti**
3. **Prospetto per la fornitura dei dati alla S.I.A.E.**

Allegato C.1 fronte

☐ **Riepilogo giornaliero del ……………** ☐ **Riepilogo mensile del ………………..** **Trasmesso in data ... / ... / ...**

☐ **Mancato funzionamento del sistema di emissione n° ………….. - Dal giorno …/…/… alle ore …,… al giorno …/…/… alle ore …,…**

QUADRO A - EVENTO ☐ **spettacolo** ☐ **intrattenimento** **INCIDENZA INTRATTENIMENTO ………%**

ORGANIZZATORE ______________________ CODICE FISCALE ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

TITOLARE SISTEMA DI EMISSIONE ______________________ CODICE FISCALE ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
(DA NON COMUNICARE SE L'ORGANIZZATORE E' ANCHE TITOLARE DEL SISTEMA DI EMISSIONE)

CODICE SISTEMA EMISSIONE ______________________

DENOMINAZIONE LOCALE ______________________ CODICE LOCALE ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

COMUNE ______________________ PROVINCIA ____________

TIPO EVENTO (1) ______________________

TITOLO DELL'OPERA / MANIFESTAZIONE ______________________ AUTORE ______________________

COMPAGNIA/ESECUTORE ______________________ NAZIONALITA' DEL FILM ______________________

NUMERO OPERE RAPPRESENTATE ______________________
(TEATRALI E\O CINEMATOGRAFICHE)

DATA EVENTO ______________ ORA INIZIO ______________

QUADRO B - RIEPILOGO TITOLI D'ACCESSO PER EVENTO ***Gli importi sono espressi in:** **Lit.** ☐ **€** ☐

SETTORE (2)	CAPIENZA	TIPO TITOLI (3)	PREZZO UNITARIO	N° TITOLI EMESSI (4)	INCASSO LORDO (4)	INCASSO PREVENDITA (4)	IMPONIBILE IMPOSTA INTRATTENIMENTI	IMPOSTA INTRATTENIMENTI	IMPONIBILE IVA.	IVA LORDA	N° TITOLI ANNULLATI
		TOTALE									

SIAE
Timbro e Firma

SIAE DI ______________ TITOLARE SISTEMA DI EMISSIONE / ORGANIZZATORE FIRMA ______________________

(1) elenco inserito nell'allegato A alla tabella 1
(2) elenco inserito nell'allegato A alla tabella 2
(3) elenco inserito nell'allegato A alla tabella 3
(4) Al netto degli annullati

QUADRO C - PROVENTI CONSEGUITI IN OCCASIONE DELL' EVENTO

Tipo provento (1)	Importo lordo	Imponibile Imposta Intrattenimenti	Imposta Intrattenimenti	Imponibile IVA	IVA lorda
TOTALE					

***Gli importi sono espressi in : Lit. \ €**

TITOLARE SISTEMA DI BIGLIETTERIA . FIRMA____________________
ORGANIZZATORE

(1) elenco inserito nell'allegato A alla tabella 4

Allegato C1 - retro

Allegato C.2 - Fronte

RIEPILOGO ABBONAMENTI

Riepilogo giornaliero del ……………… Riepilogo mensile del ……………… Trasmesso in data … / … / …

QUADRO A – Dati di colui che trasmette

Organizzatore ________________________________ Codice fiscale □□□□□□□□□□□□□□□□

Titolare sistema di emissione ____________________ Codice fiscale □□□□□□□□□□□□□□□□
(da non comunicare se l'organizzatore e' anche titolare del sistema di emissione)

Codice sistema di emissione □□□□□□□□

Gli importi sono espressi in Lit. / €

QUADRO B - Abbonamenti

Tipo titolo (2)	Codice abbonamento	Intrattenimenti Spettacolo	Fisso Libero	Numero venduti	Importo lordo incassato	Abbonamenti annullati	Numero eventi

SIAE
Timbro e firma

SIAE DI ______________________

L'ORGANIZZATORE ____________________
Titolare del sistema di emissione

(1) elenco inserito nell'allegato A tabella 4 (2) elenco inserito nell'allegato A tabella 3

Allegato c.2 - retro

QUADRO C - RIEPILOGO MENSILE PROVENTI NON COLLEGATI A SINGOLI EVENTI

Genere manifestazione prevalente (Tabella 1 allegato A) ______________________________

Tipo provento (1)	Importo lordo	Imponibile Imposta Intrattenimenti	Imposta Intrattenimenti	Imponibile IVA	IVA lorda
TOTALE					

***Gli importi sono espressi in : Lit. \ €**

TITOLARE SISTEMA DI BIGLIETTERIA . FIRMA______________________________
ORGANIZZATORE

(1) elenco inserito nell'allegato A alla tabella 4

Allegato C.3 - Fronte

Prospetto per la fornitura dei dati alla SIAE da parte dei soggetti che ai sensi dell'art. 11 del DPR 544/99, nel periodo transitorio, utilizzano ricevute fiscali o scontrini fiscali a taglio fisso in attesa dell'introduzione degli specifici misuratori fiscali.

S.I.A.E. .... prov. .... Sede di ....
Locale .... Comune .... Località ....
sito in via .... n. ....
periodo attività dal .... al .... genere di manifestazione ....
.... modalità di ammissione dei partecipanti ....
....

Il sottoscritto (1) .... nato a ....
prov. .... il .... domiciliato in via .... n. ....
Comune .... prov. .... in nome proprio/per conto di (2) ....
.... domiciliato in via .... n. ....
Comune .... prov. .... Cod. Fiscale ....
Legale Rappresentante (3) .... nato a ....
il .... residente in via .... n. ....
Comune .... prov. ....

Gli importi sono indicati in | Lit. | € | (barrare la casella che interessa) | *Opzione per la Legge 398/91* | *SI* | *NO*

DICHIARA DI AVER CONSEGUITO	PROVENTI LORDI
- DA CORRISPETTIVI DEGLI INTERVENUTI	....
- DA PUBBLICITA'	....
- DA SPONSORIZZAZIONE	....
- DA CESSIONE DIRITTI RADIOTELEVISIVI	....
- DA ALTRI PROVENTI SOGGETTI AD IMPOSTA INTRATTENIMENTI	....

ALTRI PROVENTI NON SOGGETTI AD IMPOSTA INTRATTENIMENTI		
	NON IMPONIBILI ED ESENTI IVA	
	CON IVA AL 4%	
	CON IVA AL 10%	
	CON IVA AL 20%	
	CON IVA AL .... %	
	TOTALE	

FIRMA DEL DICHIARANTE ………………………………………….. DATA ………………..

TIMBRO S.I.A.E.

IL TITOLARE / IL MANDATARIO DELLA S.I.A.E. DI ....

FIRMA ……………………………………… data di presentazione alla SIAE ………………........

[1] Cognome e nome dell'organizzatore dichiarante
[2] Depennare la voce che non interessa ed indicare (se l'organizzatore non è una persona fisica) denominazione o ragione sociale.
[3] Compilare solo se l'organizzatore non è persona fisica

Retro C.3

Data (1)	Locale o Località	Genere manif. Tab. 1	Imposta Intratt. SI/NO	DETTAGLIO DEI PROVENTI LORDI DICHIARATI									
				Corrispettivi degli intervenuti	Pubblicità	Sponsorizzazione	Cessione Diritti radio televisivi	Altri proventi soggetti ad Imposta Intrattenimenti	Altri proventi non soggetti ad Imposta Intrattenimenti				
									Non imponibili ed esenti IVA	Con IVA al 4%	Con IVA al 10%	Con IVA al 20%	Con IVA al ... %

(1) Per giornate in cui si svolgono attività per le quali sono previste differenti discipline fiscali, dovranno essere registrati separatamente i dati di ciascuna attività.

Gli importi sono dichiarati in **Lit.** **Euro**

L'ORGANIZZATORE ____________________

01A8754

GIAMPAOLO LECCISI, *direttore*

FRANCESCO NOCITA, *redattore*
ALFONSO ANDRIANI, *vice redattore*

(4651528/1) Roma, 2001 - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - S.